

# catarina mora flamenco

## 1. Stuttgarter Flamenco Festival

2.+ 3. August 2010  
Theaterhaus Stuttgart

Karten: 0711 4020720

mit JOAQUIN RUIZ,  
MIGUEL ANGEL und  
INMACULADA ORTEGA

Regie: Verena Weiss,  
Künstlerische Leitung:  
Catarina Mora

Workshops vom 2. - 6.8.2010

Liebes Publikum!

Herzlich Willkommen zum 1. Festival in Stuttgart!

Wir möchten Sie in jeglicher Form mit der Kunst des Flamenco in Verbindung bringen und wollen durch die Kurse, die vielfältig gestaltet sind, Ihnen die Möglichkeit geben, den Künstlern nahe zu kommen, Gespräche zu ermöglichen und insgesamt eine Atmosphäre zu schaffen, die Ihnen 1 Woche komplettes Erleben schenkt. Die anwesenden Künstler sind international bekannt, sehr erfahren und bewundernswert natürlich. In den aufgeführten Kursen sind viele Elemente, die den Flamenco ausmachen, dabei, um Ihnen die Möglichkeit zu geben, sich speziell den Kastagnetten, der Improvisation, dem Manton oder Baston zu widmen.

Am Ende der Woche ist ein Fest nach dem letzten Kurs um 19 Uhr geplant, um die Ergebnisse der Kurse im Studio vorzuführen. Speisen und Getränke werden von allen spontan organisiert.

Neben dem Kursprogramm ist auch eine Flamencoboutique anwesend, bei der alle Accessoires, Schuhe und Röcke erworben werden können. Schlussendlich ist der wunderschöne Ort des Produktionszentrums in der alten Trinkhalle im sommerlichen Stuttgart sehr einladend, um sich aufzuhalten oder ins benachbarte Theaterhaus zu schlendern.

Herzlich Ihre Catarina Mora



Miguel Ángel



Inmaculada Ortega



Joaquín Ruiz

Im Alter von 12 Jahren begann Miguel Ángel bei »Caracolillo« in Sevilla seine Ausbildung. Mit 16 Jahren startete er seine Karriere beim »Ballet Nacional de España« und tanzte dort 5 Jahre als Solist. Mit Companien und Choreographen wie Ciro, Joaquín Ruiz, und Javier Barón oder Lola Greco und Antonio Canales bereiste er viele Länder dieser Welt. Im »Teatro Español de Rafael Aguilar« tanzte er als Protagonist vieler Produktionen, wurde verfilmt und wurde mehr und mehr ein internationaler Künstler. 1989 gründete er seine eigene Companie: »Miguel Ángel España Ballets« und tourte erfolgreich durch Italien, Japan, USA und Spanien. Seine Erfolge als Dozent und Choreograph sind beeindruckend und seine natürliche und kraftvolle Ausstrahlung sprechen für einen sehr besonderen Flamencokünstler.  
[www.flamencomiguel.com](http://www.flamencomiguel.com)

Geboren in Jerez de la Frontera tanzte sie von klein an mit ihrem Bruder Domingo Ortega. Ihren 1. und 2. Platz gewannen sie 1988 bei einem Landeswettbewerb in Cadiz. Im Laufe Ihrer Laufbahn tanzte sie in Companien von Antonio Canales, Gerardo Nunez, Belen Maya, Miguel Ángel, Compania Flamenca Alhama, María Benítez Teatro Flamenco, Tomas de Madrid, Domingo Ortega, Ángel Muñoz und Joaquín Ruiz. In den Tablaos Cafe de Chinitas, Corral de la Morreria und vielen anderem trat sie regelmäßig auf. Ihre Tournées führten sie durch Amerika, Asien und Europa, als Lehrerin arbeitet sie im legendären »Amor de Dios« in Madrid und ist aufgrund ihres authentischen Stils, ihrer umwerfenden Armtechnik sehr gefragt.  
[www.inmaculadaortega.com](http://www.inmaculadaortega.com)

Er begann seine tänzerische Ausbildung im Alter von 10 Jahren bei Mercedes und Albano in Madrid. Seine Werke, die er selbst schuf, wie: »Danzas y Ritmos Flamencos« in Tokio, »Tiempos de Silencio« im Joyce Theater New York, »Siesta«, Musik von Miles Davis, im Centro Cultural de la Villa de Madrid, waren große Erfolge. Für die Companie von Rafael Aguilar creierte er »Ibérica de Danza«. Für seine Kollegen wie Javier Barón, Sara Baras Inmaculada Ortega, Rafael Amargo und für den Taller Coreográfico del Real Conservatorio de Madrid schafft er unzählige Choreographien. Seine Karriere führte ihn als Choreograph und Tänzer durch die Welt, kürzlich erst war er zum Festival in Jerez 2010 eingeladen, als Lehrer ist er mit seiner ruhigen und gedulgedigen Art sehr beliebt und berührt mit seinem Tanz Jeden, der von ihm lernen möchte.

### Kurs 1 10.00 Uhr – 11.30 Uhr

#### Miguel Angel „Fantasia Fandango“

Dieser Kurs ist für alle, die sich im Kastagnettenspiel weiterbilden und eine einfache Choreographie „Fandango“ tanzen wollen. Miguel wird nach einem Kastagnettentraining den Tanz nach und nach einführen.

Für Anfänger bis Mittelstufe

Kosten 150,- Euro (erm. 140,- Euro)

### Kurs 3 13.00 Uhr – 14.30 Uhr

#### Inmaculada Ortega „Solea con manton“

Mit dem großen Tuch umzugehen erfordert viel Koordination, Inma bringt es auf ihre weibliche und präzise Art bei. Alle, die das Tuch lieben, auch Diejenigen, die noch nie damit getanzt haben können sich ihr anvertrauen. Ein besonderes Erlebnis im Flamenco!

Für Mittelstufe mit live Gitarrenbegleitung

Kosten 150,- Euro (erm. 140,- Euro)

Am 2. und 3. 8. 10 findet der Kurs

um 11.30 – 13.00 Uhr statt.

### Kurs 5 16.00 Uhr – 17.30 Uhr

#### Joaquin Ruiz „Tientos“

Eine wunderschöne Choreographie, die für alle fortgeschrittenen Tänzer viel Möglichkeiten im Ausdruck und Perfektion bietet.

Für Mittelstufe bis Fortgeschrittene mit live Gitarrenbegleitung

Kosten 150,- Euro (erm. 140,- Euro)

Am 2. und 3. 8. 10 findet der Kurs

um 13.00 – 14.30 Uhr statt.

### Kurs 2 11.30 – 13.00 Uhr

#### Miguel Angel „Technikklass Zapateados“

Ein Muß für Alle, die ihre Füße in Geschwindigkeit und Virtuosität fordern möchten. Jeder Tag ein anderer Palo, der mit allen Raffinessen der Fußarbeit versehen ist.

Für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Kosten 90,- Euro (erm. 80,- Euro)

Findet vom 4.– 6. 8. 10 statt.

### Kurs 4 14.30 Uhr – 16.00 Uhr

#### Inmaculada Ortega „Tecnica Corporal“

Alles, was mit den Bewegungen des Oberkörpers, Armen und Händen zu tun hat, die auf die rhythmischen Füße koordiniert werden, wird in dieser Klasse erarbeitet. Vor allem für Frauen ist diese Klasse sehr wertvoll.

Für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Kosten 90,- Euro (erm. 80,- Euro)

Findet vom 4.– 6. 8. 10 statt.

### Kurs 6 17.30 Uhr – 19.00 Uhr

#### Joaquin Ruiz „Technik Siguiriya“

Dieser stolze Compas wird in ein Exercise über eine Woche lang aufgebaut und bietet so einen fundierten Einblick in die Siguiriya. Anspruchsvoll in Stil und Technik fordert diese Klasse Arm- und Fußtechnik.

Für fortgeschrittene Anfänger bis Mittelstufe

Kosten 90,- Euro (erm. 80,- Euro)

Findet vom 4.– 6. 8. 10 statt.

### Kurs 7 14.30 Uhr – 18.00 Uhr

#### Antonio Espanadero, Gitarrenkurs

In dieser Klasse können sich alle Gitarrenaficionados zusammenfinden, um ihre Technik zu verbessern, Falsetas einzustudieren und am Compas zu arbeiten.

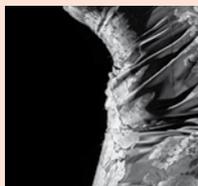
Antonio geht auf jedes Niveau des Gitarrenspiels ein, Grundkenntnisse sind erforderlich.

Kosten 120,- Euro

Findet am 2. und 3. 8. 10 statt.

Am 2. 8. 10 findet der Kurs von 11:00 – 14.30 Uhr statt.

## KURSE



#### Kursort

Produktionszentrum  
Tanz und Performance  
Tunnelstraße 16  
70469 Stuttgart

#### Anmeldebedingungen

- Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder [flamencomora@nexgo.de](mailto:flamencomora@nexgo.de) bis 22.07.10. Sie wird gültig durch Überweisung auf u. g. Konto, durch Bar- oder Scheckzahlung.  
BW Bank 600 501 01  
Ktn 74 30 02 76 25  
Der Platz wird ohne Bezahlung 1 Woche reserviert.
- Bei Abmeldung vor der Anmeldefrist können 80% der überwiesenen Kursgebühr erstattet werden. Bei Abmeldung nach der Anmeldefrist ist eine Erstattung der Kursgebühr nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird. Ermäßigung für Schüler, Studenten und Arbeitslose.