

*catarina mora flamenca*

8. Stuttgarter  
Flamenco Festival  
28.07.-05.08.2017

MIT CHLOÉ BRÛLÉ MARCO VARGAS CHARO ESPINO  
MIGUEL ÁNGEL ANGEL MUÑOZ MOMI DE CÁDIZ  
FERNANDO DE LA RUA



## Liebes Publikum,

und hier ist das 8. Stuttgarter Flamenco Festival 2017 in neuer Aufmachung. Wir freuen uns, Ihnen diese spannenden 9 Tage vorstellen zu können. Am 28.07.2017 eröffnet »Colección privada« von dem einzigartigen Tanzpaar Marco Vargas und Chloé Brûlé im Theaterhaus Stuttgart das Festival.

Am 29.07.2017 geht es mit der legendären »Gala Flamenca« weiter: es tanzen alle Künstler, die zum Festival eingeladen sind und in der darauffolgenden Woche in den Workshops unterrichten werden: Miguel Angel, Angel Muñoz, Charo Espino, Chloé Brûlé, Marco Vargas begleitet von wunderbaren Musikern wie Fernando de la Rua, Pedro Sanz u. a..

Ein weiteres großes Ereignis ist am 30.07.2017 der Abend der »Flamenquitos« im Theaterhaus. Das Programm »Flamenquitos go europe« geht in die nächste Runde: am Abend der Flamenquitos präsentiert sich eine große Gruppe Kinder aus Malta, die ein Stipendium für das Festival ermöglicht bekommen haben.

In der darauffolgenden Woche werden im Produktionszentrum Tanz und Performance Tanz-, und Gitarrenkurse für alle Niveaustufen angeboten. Vom Anfänger bis hin zu Profis gibt es die Möglichkeit, Klassen zu belegen. Abendliche kleinere Veranstaltungen sowie die finale Fiesta am 05.08.2017, an der alle Kursergebnisse gezeigt werden, finden im Produktionszentrum Tanz und Performance statt. Jeder, der schon immer einmal mit Flamenco in Berührung kommen wollte, findet in dieser Woche Gesprächspartner, Tanz- oder Gitarrenunterricht, Fiestas und viel gute Stimmung. So können wir Sie nur herzlich einladen und freuen uns auf das Festival 2017.

Herzlich Ihre  
Catarina Mora & Miguel Angel



Freitag, 28.07.2017

20.00 Uhr

## Colección privada

Herzlich Willkommen!

Sie sind eingeladen, in unsere Galerie des Tanzes einzutreten. Sie werden exklusivste Stücke aus unserer Privatsammlung sehen können. Von minimalsten hin zu kostümierten, von Klassischen zu zeitgenössischen Kompositionen, inbegriffen der letzten Eroberung. Jedes Werk ist einzigartig und alle bilden gemeinsam unsere PrivatKollektion. Bitte schalten Sie nun Ihre sinnliche Wahrnehmung auf Empfang.

**Idee und Regie:** Marco Vargas und Chloé Brulé

**Ort:** Theaterhaus Stuttgart  
Siemenstr. 11  
70469 Stuttgart

**Karten:** 0711 4020720

[www.theaterhaus.com](http://www.theaterhaus.com)

22.00 Uhr

## Premierenparty

Mit spanischen Köstlichkeiten wie Tapas, Wein usw.

**Ort:** Produktionszentrum Tanz und Performance  
Tunnelstr. 16  
70469 Stuttgart

Bitte einfach vorbeikommen!

Samstag, 29.07.2017  
20.00 Uhr

»Gala Flamenca«

Marco Vargas & Chloé Brulé, Charo Espino, Angel Muñoz, Miguel Ángel, Pedro Sanz, Fernando de la Rúa, Antonio Españaero u. a. entführen das Stuttgarter Flamenco Publikum in eine Spanische Nacht, die althergebrachte Klischees aufbricht um den Kern des Flamenco zum Vorschein zu bringen – Leben als Tanz. Dieser Abend ist ein Feuerwerk aus tiefer Leidenschaft, athletisch-kraftvoller Körperpräsenz, Kreativität und Witz. Musik und Tanz, untrennbar verwoben in taktgenauer schwindelerregender Präzision, sprühen vor Einfällen und Überraschungen. Erleben Sie Ausschnitte der »Best ofs« hochrangiger Künstler, die auf den Bühnen der Welt zu Hause sind in den verschiedensten Facetten des Flamenco. Ein mitreißendes Statement voll Authentizität und Lebensfreude zum Start des 8. Stuttgarter Flamencofestivals!

Seit über 20 Jahren besteht Catarina Mora, die mit eigenem Ensemble den Flamenco aus der folkloristisch-touristischen Sackgasse lockt, mit tanztheatralen und kompositorischen Elementen anreichert und Rollenmuster hinterfragt.

**Produktion:** Catarina Mora, **Künstlerische Leitung:** Miguel Ángel, **Tanz und Choreographien:** Marco Vargas & Chloé Brulé Charo Espino, Angel Muñoz, Miguel Ángel, **Gesang:** Momi de Cadiz, Pedro Sanz, **Gitarre:** Fernando de la Rúa, Antonio Españaero, **Bühne:** Walther Lorenz, **Licht:** N. N.

**Ort:** Theaterhaus Stuttgart  
Siemenstr. 11  
70469 Stuttgart

**Karten:** 0711 4020720  
**www.theaterhaus.com**





Karten: 0711 4020720  
[www.theaterhaus.com](http://www.theaterhaus.com)

# Flamenquitos 2017

Sonntag, 30.07.2017

19.00 Uhr

»Flamenquitos«

Semiprofessionelle, Amateure aus dem Flamencobereich, also Menschen, die tagsüber einem »normalen« Beruf nachgehen und sich in ihrer Freizeit mit Flamenco beschäftigen, wurden aufgerufen, an diesem Abend ihr Können zu zeigen. So verspricht dieser Abend kurzweilig und voller Überraschungen zu werden. Das Publikum bekommt auf eine ungewöhnliche Weise Einblick in eine KulturSzene, die voller Vitalität, Leidenschaft und Vielfalt ist. Vielleicht sehen Sie Ihren Nachbarn oder Kollegen auf der Bühne?

Ort: Theaterhaus Stuttgart  
Siemenstr. 11  
70469 Stuttgart

# KURSPLAN

31.07. – 05.08.2017

Ort für

alle Kurse: Produktionszentrum Tanz und Performance  
Tunnelstr. 16  
70469 Stuttgart

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch
10.00 Uhr	Kurs 1	Kurs 1	Kurs 1
11.30 Uhr	Kurs 2	Kurs 2	Kurs 2
13.00 Uhr	Kurs 3	Kurs 3	Kurs 3
14.30 Uhr	Kurs 4	Kurs 4	Kurs 4
16.00 Uhr	Kurs 5	Kurs 5	Kurs 5
17.30 Uhr	Kurs 6	Kurs 6	Kurs 6
19.00 Uhr	Kurs 10	Kurs 10	
20.00 Uhr			<b>Vorstellung</b>

**Kosten:** Kurs 1, 2, 3 und 4 je 210 € (erm. 205 €)  
Kurs 5, 6, 7 und 8 je 105 € (erm. 100 €)  
Kurs 9 180 €, Kurs 10 60 €

Donnerstag

Freitag

Samstag

Kurs 1

Kurs 1

Kurs 1

Kurs 2

Kurs 2

Kurs 2

Kurs 3

Kurs 3

Kurs 3

Kurs 4

Kurs 4

Kurs 4

Kurs 7/9

Kurs 7/9

Kurs 7/9

Kurs 8

Kurs 8

Kurs 8

**Fin de Fiesta**

## Kurs 1

31.07. – 05.08.2017, 10.00 – 11.30 Uhr

**MIGUEL ÁNGEL »Tango de Titi«**

für Anfänger bis leichte Mittelstufe

Mit dieser humorvollen Choreographie kann man Flamencotänzen lernen. Die schöne Melodie und nachvollziehbarer Takt ermöglichen es Anfängern, die Choreographie zu verstehen und die Freude beim Tanzen zu erleben. Miguel Ángel ist ein sehr geduldiger und freundlicher Lehrer, seine Choreographien sind von bemerkenswerter Klarheit, Kraft und Schönheit.

## Kurs 2

31.07. – 05.08.2017, 11.30 – 13.00 Uhr

**MIGUEL ÁNGEL »Ben Amor« von Pablo Luna**

mit oder ohne Kastagnetten

für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Eine anspruchsvolle Choreographie, die es auch mit den Kastagnetten in sich hat. Aber auch ohne Kastagnetten ist diese Choreographie vollständig und zu vielen Anlässen aufführbar. Voraussetzung ist eine gute Kenntnis der Flamencotanz- und Kastagnettentechnik.

## Kurs 3

31.07. – 05.08.2017, 13.00 – 14.30 Uhr

**CHARO ESPINO »Solea por Buleria«**

für Mittelstufe bis leichte Fortgeschrittene

Der Palo, der mit viel Kraft und Temperament getanzt wird, der körperlich eine große Herausforderung ist. Die Solea por Buleria ist rhythmisch expressiv und hält plötzlich wieder die Luft an. Für alle, die diese Spannung lieben, die richtige Klasse. Charo ist eine große Künstlerin, die mit viel Humor und Geduld in ihrem Unterricht auf jeden ihrer SchülerInnen eingeht. Mit Gitarrenbegleitung.

## Kurs 4

31.07. – 05.08.2017, 14.30 – 16.00 Uhr

**CHARO ESPINO »Kastagnetten für Anfänger«**

für Anfänger

Mit einer einfachen Choreographie kann jede/r, die mit Kastagnettenspiel (im Sitzen) begonnen hat, das Tanzen mit Kastagnetten erlernen. Charo selbst ist eine Virtuosin mit beiden Händen und wird diese Klasse täglich ein Stück weiter in diese schwierige Kunst führen. Voraussetzung für diese Klasse ist Grundkenntnis des Kastagnettenspiels und des Flamencotanzes.

Mit Gitarrenbegleitung.

## Kurs 5

31.07./01. und 02.08.2017, 16.00 – 17.30 Uhr

**CHLOÉ BRÛLÉ »Tecnica corporal por Siguriya«**

für Mittelstufe

In dieser Klasse geht es um keine Choreographie sondern um komplexe Bewegungsabläufe, die den Oberkörper, Arme, Kopf betreffen. Chloé's Unterricht beginnt mit einer Abfolge von Übungen, die die Tänzer aus gewohnten Haltungen holen und neue Impulse geben. Durch Ausschnitte aus der Siguriya werden typische Merkmale im Compas vertieft und tänzerisch interpretiert. Chloe ist in ihrer Bewegungsform sehr individuell, ihre Art zu arbeiten ist ruhig und sehr kraftvoll.

Mit Gitarrenbegleitung.

## Kurs 6

31.07./01. und 02.08.2017, 17.30 – 19.00 Uhr

**MARCO VARGAS »Zeitgenössischer Flamenco«**

für Fortgeschrittene

Diese Klasse verbindet zeitgenössische Bewegungselemente mit traditionellem Flamenco. Marco geht immer von einer inneren Idee aus, die er ausdrücken möchte, die Schritte und Bewegungen ergeben sich dann daraus. Ohne Limite benutzt er den Raum und wird viele ungewohnte Positionen, Bewegungsabläufe mit seiner Klasse entwickeln. Er betont, dass er immer gerne auf die Gruppe eingeht, die er vor sich hat. Mit Gitarrenbegleitung.

## Kurs 7

03./04./05.08.2017, 16.00 – 17.30 Uhr

**ANGEL MUÑOZ »Fiesta por Buleria«**

für Anfänger bis Mittelstufe

Da ist er wieder: Angel, der Meister des humorvollen, witzigen Tanzstils, der in dieser Klasse nur die schönsten Spitzen der Bulerias vermittelt. Es geht weniger um lange Fußteile sondern mehr um das Tanzen einer letra por buleria, die es in sich hat. Auch Anfänger können sich seiner Kunst zu vermitteln anvertrauen. Spaß garantiert!

## Kurs 8

03./04./05.08.2017, 17.30 – 19.00 Uhr

**ANGEL MUÑOZ »Patadas por Tangos de Granada«**

für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Eine Zugabe por Tangos? Na endlich! diese Schönheit ist neben der vorlauten Bueria in Vergessenheit geraten. Deswegen wird Angel allen in den Compas verhelfen, um beim nächsten por fiesta mit Tangos aufzuwarten. Ein MUSS für alle aficionados.

## Kurs 9

03./04./05.08.2017, 16.00 – 18.00 Uhr

**FERNANDO DE LA RUA »Flamencogitarre«**

für alle Niveaustufen (keine kompletten Anfänger!)

In dieser Klasse können alle Flamencogitarristen von der beeindruckenden Spielkunst von Fernando lernen. Er wird auf seine Schüler individuell eingehen, ggfs. Kleingruppen bilden, damit Jeder auf seinem Niveau spielen kann. Ein musikalisches Highlight in Stuttgart!

## Kurs 10

31.07./01.08.2017, 19.00 – 20.30 Uhr

**MOMI DE CADIZ »Cante Flamenco –  
der Gesang im Flamenco«**

für alle Niveaustufen

... ein Anschluß an die schönen Wintertage mit ihm in Stuttgart. Viele haben zum ersten Mal versucht, zu singen. Den Flamenco von einer ganz anderen Seite erleben. Mit viel Witz und Humor leitet Momi seinen Chor und wird auch beim Festival den vielen Tänzern ihre ersten Töne entlocken. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder oder per Mail [info@flamencomora.de](mailto:info@flamencomora.de) bis **21.07.2017**.

Sie wird gültig durch Überweisung auf u. g. Konto oder Barzahlung.

IBAN: DE2560 0501017430027625

BIC: SOLADEST600

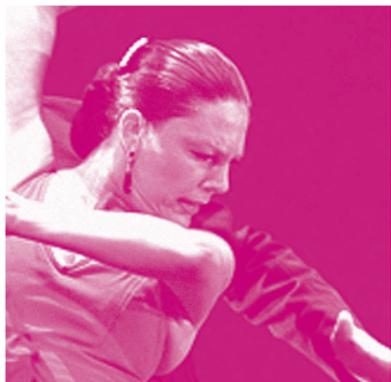
# MIGUEL ÁNGEL

Im Alter von 12 Jahren begann Miguel Ángel bei »Caracolillo« in Sevilla seine Ausbildung. Mit 16 startete er seine Karriere am »Ballet



Nacional de España« und tanzte dort 5 Jahre als Solist. Mit Companien und Choreographen wie Ciro, Debbie Allen y Jose Granero bereiste er viele Länder dieser Welt. Im »Teatro Espanol de Rafael Aguilar« tanzte er alle großen Rollen und übernahm die künstlerische Leitung. 1989 gründete er seine eigene Companie »Miguel Ángel Flamenco Ballet« und tourte

erfolgreich durch Europa, Japan und USA. 2011 war er wieder am Nationalballett in Madrid engagiert und feierte in »Negro Goya« in einer Choreographie von Jose Antonio internationale Erfolge. In Israel, Estland, Italien choreographierte er in den letzten Jahren etliche abendfüllende Programme.



## CHARO ESPINO

In Sevilla geboren, begann ihre Tanzausbildung bei Federico Casado »Caracolillo«. 1987 bis 1998 war sie Erste Tänzerin bei Rafael Aguilar, Luisillo, Joaquín Ruiz, Miguel Ángel Ballet Español und Compañía de Paco Peña. 1988

nahm sie an der Bienale de Flamenco in Sevilla teil. 1993 Partnerin von Cristóbal Reyes. Seit 1994 ist sie Erste Tänzerin in der Compañía de Paco Peña. 1998 tanzte sie im Tablao »El Flamenco« in Tokio mit Ángel Muñoz und Carmelilla Montoya. Charo Espino ist eine große bailaora, die weltweite Triumphe mit Cañizares erlebt, ihr intensiver Tanz und die Fähigkeit zum Schauspiel bereiten ihr viele Engagements in spartenübergreifenden internationalen Produktionen.



## FERNANDO DE LA RUA

Geboren in Itapeva/Brasilien, wurde er dort und in Sao Paulo im House of Spain musikalisch ausgebildet. Sein wichtigster Lehrer ist Gerardo Nuñez. Seine

Engagements führten ihn in die größten Theater in Brasilien, Russland, Spanien, Asien und den USA. Er war 2004 der Gewinner des »Certamen de Coreografía, Danza Española y Flamenco«. Discographie ist ein Resultat 20-jähriger Produktionstätigkeit und überzeugt von seiner Integrität als Musiker und Künstler.



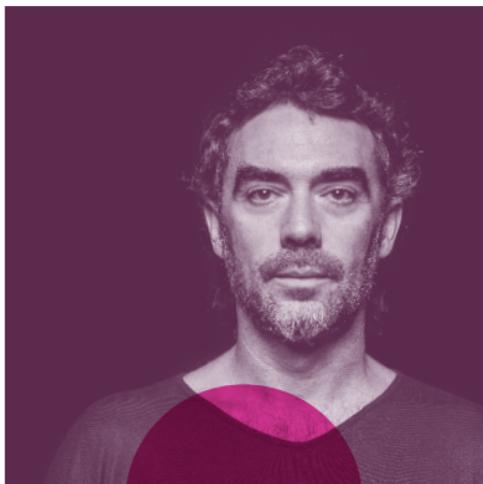
## CHLOÉ BRÛLÉ

Ausgebildet an der L'ecole Supérieure de Danse du Québec und der Schule der Grands Ballets Canadiens führte ihr Weg nach Spanien, um sich ausschließlich dem Flamenco zu widmen. Kurze Zeit später tanzte sie in Companien von J. Latorre, Israel Galvan, Angeles Galbadon und entwickelte unter der Regie von Fernando Lima ihre ganz eigene Körpersprache. In der Company von Belen Maya bereiste sie viele Kontinente. Seit 2005 arbeitet sie erfolgreich mit Marco Vargas zusammen, das Duo erhielt wichtige große Tanzpreise. Heute lebt sie in Sevilla, wo sie das »Studio 35« gegründet haben.

# MARCO VARGAS

In Sevilla geboren und ausgebildet begann er in frühen Jahren im Tablao »Patio Sevillano« zu arbeiten. Wenig später wurde er in der Cía. Mario Maya und der Cía. Andaluza de Danza engagiert, mit denen er in vielen Ländern zu

sehen war. Schon bald wurde Marco Vargas bekannt und ausgezeichnet für seine besondere Art der Dramaturgie, seine Inszenierungen, die er seit 2005 in seiner eigenen Company mit Chloé Brûlé zum Ausdruck brachte. So wurde er 2008 bei der Biennale von Sevilla mit dem Giraldillo a la innovación geehrt oder als Beste Tanz Inszenierung bei den premios Lorca 2016 und Bester Tänzer 2016 bei den premios Escenarios.



# ANGEL MUÑOZ



Geboren in Cordoba, begann er seine tänzerische Laufbahn am dortigen Konservatorium. 1. Solist bei Maria Pages, Serranito, Paco Peña. 1994 »Premio Nacional de Cordoba«. In der langjährigen Zusammenarbeit mit Cañizares ist den Künstlern anzumerken, auf welchem hohem Niveau und künstlerischer Integrität sie arbeiten. Seit vielen Jahren ist Angel Muñoz mitwirkender Künstler beim Festival de Flamenco in Jerez de la Frontera und begeistert durch seine unglaubliche rhythmische Sicherheit, seinen großen Humor im Tanz. Schlicht: er verkörpert Flamenco in all seinen Facetten. Als Lehrer ist Angel sehr beliebt, da er immer humorvoll und freundlich auf jedes Niveau eingeht.



## MOMI DE CÁDIZ

In Cádiz geboren, singt seit seiner Kindheit. Berühmt ist er für seine Interpretation der Saeta. Viele Jahre war er Sänger bei der Company »Flamencos en Route« (Schweiz) und der legendären Company »Rafael Aguilar«.

Seit vielen Jahren arbeitet er mit Miguel Angel und begleitet ihn auf seinen Tournéeen in Europa und Asien. Bekannt ist er für seine starke Intensität, die er traditionellen spanischen Liedern verleiht und natürlich dem »Cante Jondo«. Seine vertrauensvolle und sichere Art begeistert das Publikum und inspiriert die Tänzer. Er singt seit 2007 am »Ballet Nacional de Espana« und bereist mit vielen Produktionen des Repertoires die Welt.



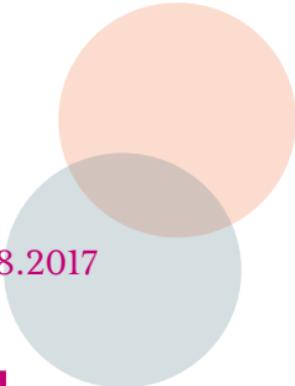


# Flamenquitos go europe

## Flamenquitos go europe

9 Kinder aus Malta reisen in diesem Jahr zum 8. Stuttgarter Flamenco Festival an, um sich auf der Theaterhausbühne zu präsentieren. Den Workshop erhalten sie als Stipendium. Dieses Programm wurde zur Förderung des Weltkulturerbes Flamenco ins Leben gerufen, um den Jüngsten den besten Unterricht und die nachhaltigsten Perspektiven zu geben. Wir wollen bei Kindern und Jugendlichen ansetzen, die die kulturellen Entwicklungen erleben und mit professionellen Künstlern sowie aber auch mit der großen Szene der aficionados in Kontakt kommen sollen. Die Leiterein des Studios in Malta, Deborah McNamara, ist selbstverständlich mitgekommen, um auch in Stuttgart über Flamenco in Malta zu erzählen.





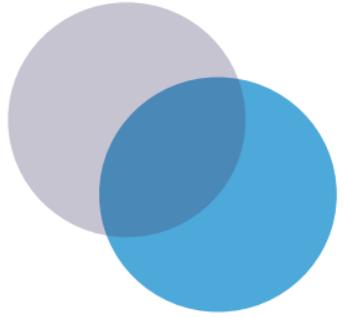
Mittwoch, 02.08.2017  
20.00 Uhr

**Die  
Internationale  
Gesellschaft  
für künstlerisches  
Kastagnettenspiel**

Ein Abend der Kastagnette gewidmet. Eine hochrangige und exquisite Gesellschaft stellt sich vor, spielt aus ihrem Repertoire und unterhält ihr Publikum abendfüllend. Bei einem Glas Rioja ist im Anschluß noch Raum für Gespräche mit den anwesenden Akteuren, Pädagogen und Gesellschaftern.

**Eintritt:** 5 €

**Ort:** Produktionszentrum Tanz und Performance  
Tunnelstr. 16  
70469 Stuttgart



Samstag, 05.08.2017  
20.00 Uhr

**Fin de Fiesta**

Die Kursergebnisse aus 6 Tagen werden vorgeführt. Eingeladen sind Familien, Freunde, Interessierte. Im Anschluß gibt es ein selbstorganisiertes Büffet und ein letztes Mal: Tanzen bis zum Umfallen, die legendäre Fin de Fiesta läßt keine Wünsche offen, wir bleiben, bis der Letzte geht.

**Ort:**

Produktionszentrum Tanz und Performance  
Tunnelstr. 16  
70469 Stuttgart



# catarina mora flamenca

Eine Veranstaltung von:

Catarina Mora

Schneiderweg 25

71336 Waiblingen

[www.flamencomora.de](http://www.flamencomora.de)

Karten: 0711 4020720

[www.theaterhaus.com](http://www.theaterhaus.com)

Mit Unterstützung



STUTTGART

