

# 7. Stuttgarter Flamenco Festival 29.07. – 05.08.2016

Mit  
CARLOS CHAMORRO MARIANA COLLADO  
CHARO ESPINO ANGEL MUNOZ  
MIGUEL ANGEL FERNANDO DE LA RUA

Kartentelefon: 0711 402 07 20  
www.theaterhaus.com



## Liebes Publikum,

wieder ist es soweit, das 7. Stuttgarter Flamenco Festival beginnt am 29.07.16 unter der Schirmherrschaft des Spanischen Generalkonsuls Carlos Medina Drescher mit »Vecinos« im Theaterhaus Stuttgart. Das erfolgreiche Duo Mariana Collado und Carlos Chamorro erhielten in Spanien große Aufmerksamkeit mit dieser sehr modernen Flamenco-Produktion. Hochrangige Flamencokünstler wie Charo Espino, Miguel Angel, Angel Muñoz, Carlos Chamorro u. a. entführen am 30.07.16 das Publikum in »Flamenco!«, eine spanische Nacht, die das Moderne mit der Tradition verbindet und keine Wünsche der Flamencokunst offen lässt. Die Künstler reisen für dieses Stuttgarter Festival an, um auf und hinter der Bühne, im Unterrichtssaal oder bei den vielen Aktivitäten während der Festivalwoche, das Publikum zu begeistern. Ein weiteres großes Ereignis ist am 31.07.16 der Abend der »Flamenquitos« im Theaterhaus. Die Flamencoszene aus dem Bundesgebiet, Italien, Österreich ... zeigt sich in vielen Beiträgen. In der darauffolgenden Woche werden im Produktionszentrum Tanz und Performance Tanz-, und Gitarrenkurse für alle Niveaustufen angeboten. In dieser Woche findet man Gesprächspartner, Fiestas und viel gute Stimmung. Im »PZ« können Sie die wunderschöne Atmosphäre des Flamenco genießen, mit vielen »Aficionados« zusammen beim Schorle oder Rioja die Kurse ausklingen lassen. So kann ich Sie nur herzlich einladen und freue mich auf das Festival 2016.

Herzlich Ihre Catarina Mora



Miguel  
Angel

Im Alter von 12 Jahren begann Miguel Angel bei »Caracolillo« in Sevilla seine Ausbildung. Mit 16 startete er seine Karriere am »Ballet Nacional de España« und tanzte dort 5 Jahre als Solist. Mit Companien und Choreographen wie Ciro, Debbie Allen y Jose Granero bereiste er viele Länder dieser Welt. Im »Teatro Espanol de Rafael Aguilar« tanzte er alle großen Rollen und übernahm die künstlerische Leitung. 1989 gründete er seine eigene Companie »Miguel Angel Flamenco Ballet« und tourte erfolgreich durch Europa, Japan und USA. 2011 war er wieder am Nationalballett in Madrid engagiert und feierte in »Negro Goya« in einer Choreographie von Jose Antonio internationale Erfolge. In Israel, Estland, Italien choreographierte er in den letzten Jahren etliche abendfüllende Programme.



Charo  
Espino

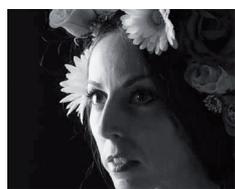
In Sevilla geboren, begann ihre Tanzausbildung bei Federico Casado »Caracolillo«. 1987 bis 1998 war sie Erste Tänzerin bei Rafael Aguilar, Luisillo, Joaquin Ruiz, Miguel Angel Ballet Español und Compañía de Paco Peña. 1988 nahm sie an der Biennale de Flamenco in Sevilla teil. 1993 Partnerin von Cristóbal Reyes. Seit 1994 ist sie Erste Tänzerin in der Compañía de Paco Peña. 1998 tanzte sie im Tabla »El Flamenco« in Tokio mit Ángel Muñoz und Carmelilla Montoya. Charo Espino ist eine große bailaora, die weltweite Triumphe mit Cañizares erlebt, ihr intensiver Tanz und die Fähigkeit zum Schauspiel bereiten ihr viele Engagements in spartenübergreifenden internationalen Produktionen.



Angel  
Muñoz

Geboren in Cordoba, begann er seine tänzerische Laufbahn am dortigen Konservatorium. 1. Solist bei Maria Pages, Serranito, Paco Peña. 1994 »Premio Nacional de Cordoba«. In der langjährigen Zusammenarbeit mit Cañizares ist den Künstlern anzumerken, auf welch hohem Niveau und künstlerischer Integrität sie arbeiten. Seit vielen Jahren ist Angel Muñoz mitwirkender Künstler beim Festival de Flamenco in Jerez de la Frontera und begeistert durch seine unglaubliche rhythmische Sicherheit, seinen großen Humor im Tanz. Schlicht: er verkörpert Flamenco in all seinen Facetten. Als Lehrer ist Angel sehr beliebt, da er immer humorvoll und freundlich auf jedes Niveau eingeht.

Mariana  
Collado



Sie erhielt ihre Ausbildung am Real Conservatorio Profesional de Danza Española in Almeria, Centro Flamenco de Estudios Escénicos Mario Maya um dann schon kurz darauf am Festival in Jerez in der Compañía Flamenca Mario Maya aufzutreten und in das Centro Andaluz de Danza einzutreten. In Madrid arbeitete sie in Las Carboneras, Corral de la Morería, Café de Chinitas, Cardamomo y Corral de la Pacheca. 2. Platz im Concurso Internacional de Flamenco de Almería. Gewinnerin des Primer Premio de Coreografía de Solo en el XXI Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid.



Carlos  
Chamorro

1. Solist am »Ballet Nacional de Espana«. 2012 Premio »mejor Bailarin Sobresaliente«, 2008 1º Premio de Coreografía »Córdoba« de Albéniz, Gründer der »Compañía malucos Danza«. Als Choreograph machte er sich besonders in spartenübergreifenden Inszenierungen einen Namen, so z. B. »Europa Dance« im Theatre Orleans. »Dressed to Dance«, in Corcoran Gallery Washington und Guggenheim in New York 2010. Choreograph der Compañía de teatro »Yllana«, Compañía Kaari Marti Finnland seit 2011. Er ist aktuell in vielen wichtigen Wettbewerben als Juror tätig so z. B. der »Certámen de Coreografía de danza Española y Flamenco« Madrid oder »Viva España« Moskau, Choreograph großer Musicals, entwickelt zeitgenössische Flamencotheaterstücke mit der Fundación Casa Patas. Im Jahr 2015 gründete er »Bojiganza« mit Mariana Collado.



Fernando  
de la Rúa

Geboren in Itapeva/Brasilien, wurde er dort und in Sao Paulo im House of Spain musikalisch ausgebildet. Sein wichtigster Lehrer ist Gerardo Nuñez. Seine Engagements führten ihn in die größten Theater in Brasilien, Russland, Spanien, Asien und den USA. Er war 2004 der Gewinner des »Certamen de Coreografía, Danza Espanola y Flamenco«. Er unterrichtete an den Universitäten Salvador, Rio de Janeiro und Cadiz. Heute lebt er in Madrid und wirkt bei bedeutenden Tanz- und Musikproduktionen mit. Seine Discographie ist ein Resultat 20-jähriger Produktionstätigkeit und überzeugt von seiner Integrität als Musiker und Künstler.

# PROGRAMM

**Freitag, 29.07.16**

**20:00 Uhr T2** Grußworte des Spanischen Generalkonsuls

**20:15 Uhr T2** »VECINOS« CÍA. BOJIGANZA

In »Vecinos«, den Nachbarn, wird dieses zwischenmenschliche, unausweichliche Verhältnis im täglichen Zusammenleben humorvoll und virtuos vertanzt und entwickelt sich in ein fulminantes Finale. Die beiden Tänzer erkennen oder weichen sich aus, verlieben und verleugnen sich, im tieferen Sinne ist es das Spiel von Nähe und Distanz, welches mit dem spannungsreichen Vokabular des Flamenco erzählt wird. »Vecinos« hatte 2015 Premiere in Madrid und wurde von der Presse hochgelobt. In Deutschland erfährt dieses Stück hiermit seine Premiere.

**22:00 Uhr PZ** Premierenparty

Mit spanischen Köstlichkeiten wie Tapas, Wein usw. Bitte einfach vorbeikommen!

**Samstag, 30.07.16**

**20:00 Uhr T2** »Flamenco!« Catarina Mora Flamenca

Catarina Mora Flamenca entführt das Stuttgarter Flamenco Publikum mit 5 Musikern und 5 Tänzern in eine Spanische Nacht, die althergebrachte Klischees aufbricht um den Kern des Flamenco zum Vorschein zu bringen - Leben als Tanz. »Flamenco!« ist ein Feuerwerk aus tiefer Leidenschaft, athletisch-kraftvoller Körperpräsenz, Kreativität und Witz. Musik und Tanz, untrennbar verwoben in taktgenauer schwindelerregender Präzision, sprühend vor Einfällen und Überraschungen.

**Sonntag 31.07.2016**

**19:00 Uhr T2** »Flamencuitos«

Semiprofessionelle, Amateure aus dem Flamencobereich, also Menschen, die tagsüber einem »normalen« Beruf nachgehen und sich in ihrer Freizeit mit Flamenco beschäftigen, wurden aufgerufen, für diesen Abend ihr Können zu zeigen. So verspricht dieser Abend kurzweilig und voller Überraschungen zu werden. Das Publikum bekommt auf eine ungewöhnliche Weise Einblick in eine Kulturszene, die voller Vitalität, Leidenschaft und Vielfalt ist. Vielleicht sehen Sie Ihren Nachbarn oder Kollegen auf der Bühne?

**Dienstag 02.08.2016**

**20:00 Uhr PZ** Nacht der Flamencogitarre

Der Gitarrist Fernando de la Rua spricht über seine Arbeit, über seinen Alltag und präsentiert in der familiären Atmosphäre des Produktionszentrums seine Kunst. Eintritt: 5,00 Euro, bitte unter [www.flamencomora.de](http://www.flamencomora.de) reservieren.

**Freitag 05.08.2016**

**20:00 Uhr PZ** Fin de curso

Die Kursergebnisse 1 Woche werden aufgeführt, bewundert und gefeiert. Alle Kursteilnehmer können ihre Familien, Freunde und Bekannte mitbringen. Anschließend Übergang in die Abschlussfiesta des Festivals 2015. Speisen und Getränke werden selbstorganisiert mitgebracht.



## Adressen

**PZ Produktionszentrum**  
Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart  
Info 0172 731 90 35 oder  
[www.flamencomora.de](http://www.flamencomora.de)

**T2 Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11, 70469 Stuttgart  
Kartentelefon 0711 402 07 20

## KURSE

**Kurs 1** 01.-05.08.2016 von 10.00–11.30 Uhr

**Miguel Angel**

Mit einem Fandango kann man Flamencotänzen lernen. Die schöne Melodie und nachvollziehbarer Takt ermöglichen es Anfängern, die Choreographie zu verstehen und die Freude beim Tanzen zu erleben. Miguel Angel ist ein sehr geduldiger und freundlicher Lehrer, seine Choreographien sind von bemerkenswerter Klarheit, Kraft und Schönheit. **Für Anfänger bis leichte Mittelstufe.**

**Kurs 2** 01.-05.08.2016 von 11.30–13.00 Uhr

**Miguel Angel »Shostakovich Waltz 2«**

Die Musik wird in dieser Woche niemanden mehr loslassen! Es ist ein Erlebnis, diesen Walzer in der Sprache des Flamenco zu interpretieren. Kastagnetten geben dem Ganzen einen virtuoseren Touch und stellen einen hohen Anspruch an die Tänzer. Aber auch ohne Kastagnetten ist diese Choreographie vollständig und zu vielen Anlässen aufführbar. Voraussetzung ist eine gute Kenntnis der Flamencotanz Technik. **Mit/ohne Kastagnetten für Mittelstufe bis Fortgeschrittene.**

**Kurs 3** 01.-05.08.2016 von 13.00–14.30 Uhr

**Charo Espino »Alegria mit Bata de Cola«**

Für alle diejenigen, die erst mit der Schleppe begonnen haben zu tanzen oder ihre Kenntnisse vertiefen möchten. Die Choreographie: gute Laune pur und ein Herzstück der Flamencokunst, mit der man die eigenen Fähigkeiten im Tanz und der Schleppe erweitern kann. Charo ist eine große Künstlerin, die mit viel Humor und Geduld in ihrem Unterricht auf jede ihrer Schülerinnen eingeht.

**Für fortgeschrittene Anfängerinnen mit Gitarrenbegleitung.**

**Kurs 4** 01.-05.08.2016 von 14.30–16.00 Uhr

**Charo Espino »Kastagnetten für Anfänger«**

Mit einer einfachen Choreographie kann jede/r, die mit Kastagnettenspiel (im Sitzen) begonnen hat, das Tanzen mit Kastagnetten erlernen. Charo selbst ist eine Virtuosa mit beiden Händen und wird diese Klasse täglich ein Stück weiter in diese schwierige Kunst führen. Voraussetzung für diese Klasse ist Grundkenntnis des Kastagnettenspiels und des Flamencotanzes. **Mit Gitarrenbegleitung.**

**Kurs 5** 01.-03.08.2016 von 16.00–17.30 Uhr

**Mariana Collado »Tecnica corporal por Solea«**

In dieser Klasse geht es um keine Choreographie sondern um komplexe Bewegungsabläufe, die den Oberkörper, Arme, Kopf betreffen. Mariana's Unterricht beginnt mit einer Abfolge von Übungen, die die Tänzer aus gewohnten Haltungen holen und neue Impulse

geben. Durch Ausschnitte aus der Solea werden typische Merkmale im Compas vertieft und tänzerisch interpretiert. Mariana ist eine sehr zeitgenössisch ausgerichtete Tänzerin und wird ihrer Gruppe eine neue Ansicht des Tanzes vermitteln. **Mittelstufe.**

**Kurs 6** 01.-03.08.2016 von 17.30–19.00 Uhr

**Carlos Chamorro »Zeitgenössischer Flamenco«**

Diese Klasse verbindet zeitgenössische Bewegungselemente mit traditionellem Flamenco. Carlos' Unterrichts- und Bewegungsstil ist sehr inspirierend und für erfahrene Tänzer mit Sicherheit eine große Bereicherung. Carlos wird in den 3 Tagen eine kurze Choreographie erarbeiten, die ganz für sich steht. **Für Fortgeschrittene.**

**Kurs 7** 04.-05.08.2016 von 16.00–17.30 Uhr

**Angel Muñoz »Patadas por Tangos de Granada«**

Angel Muñoz, ein Meister des humorvollen, witzigen Tanzstils, der in dieser Klasse nur die schönsten Spitzen der Tangos vermittelt. Es geht weniger um lange Fußteile sondern mehr um das Tanzen einer letra por tangos, die es in sich hat. Er wird für die unterschiedlichen Niveaustufen dementsprechendes Material anbieten. **Für Anfänger bis Mittelstufe.**

**Kurs 8** 04.-05.08.2016 von 17.30–19.00 Uhr

**Angel Muñoz »Fiesta por Buleria«**

Und hier kommt er: der Moment, der jeden Flamencoabend, jede Fiesta, zu einem besonderen Moment macht: das Buleriatanzen. Angel Muñoz wird mit viel Charme und Können kurze und temperamentvolle patadas entwickeln, die man als Zugabe, als kleine Einlage überall verwenden kann. Eine Klasse, die für alle aficionados ein Muß ist! **Für Mittelstufe bis Fortgeschrittene.**

**Kurs 9** 04.-05.08.16 von 16.00–18.00 Uhr

**Fernando de la Rua »Flamencogitarre«**

In dieser Klasse können alle Flamencogitarristen von der beeindruckenden Spielkunst von Fernando lernen. Er wird auf seine Schüler individuell eingehen, ggfs. Kleingruppen bilden, damit Jeder auf seinem Niveau spielen kann. Ein musikalisches Highlight in Stuttgart! **Für alle Niveaustufen (keine kompletten Anfänger).**

## Kursort

**Produktionszentrum**  
Tanz und Performance  
Tunnelstraße 16  
70469 Stuttgart

## Kosten

01.-05.08.16 Kurs 1/2/3/4: je 175 Euro (erm. 170 Euro)  
01.-03.08.16 Kurs 5/6: je 105 Euro (erm. 100 Euro)  
04.-05.08.16 Kurs 7/8: je 70 Euro (erm. 65 Euro)  
04.-05.08.16 Kurs 9: 100 Euro

## Anmeldebedingungen

- Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder [info@flamencomora.de](mailto:info@flamencomora.de) bis 22.07.2016. Sie wird gültig durch Überweisung auf u. g. Konto, durch Barzahlung:  
IBAN DE25 6005 0101 7430 0276 25  
BIC SOLADEST 600  
Der Platz wird ohne Bezahlung eine Woche reserviert.
- Bei Abmeldung vor der Anmeldefrist können 80% der überwiesenen Kursgebühr erstattet werden. Bei Abmeldung nach der Anmeldefrist ist eine Erstattung der Kursgebühr nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Eine Veranstaltung von: Catarina Mora,  
Schneiderweg 25, 71336 Waiblingen, [www.flamencomora.de](http://www.flamencomora.de)

Mit Unterstützung



STUTTGART



catarina mora flamenca