catarina mora flamenca

6. Stuttgarter Flamenco Festival 01.–07.08.2015

Mit
CHARO ESPINO CARMEN CAMACHO
MACARENA RAMIREZ BELLA PALOMA
MIGUEL ANGEL

DON!JUAN

Kartentelefon: 0711 402 07 20
www.theaterhaus.com

Liebes Publikum,
wieder ist es soweit, das 6. Stuttgarter Flamenco Festival beginnt am 01. August 2015 unter der Schirmherrschaft des Spanischen Generalkonsulats mit »Don!Juan« im Theaterhaus Stuttgart. Hochrangige Flamencokünstler wie Charo Espino, Bella Paloma, Carmen Camacho, Macarena Ramirez, Miguel Angel, Antonio Españadero, Rafael Fontaiña, Johannes Doschew und Pedro Sanz eröffnen ein tanzgewaltiges Festival in Stuttgart. Dieser »Don!Juan« ist eine Neuauflage des großen Erfolges aus den frühen Jahren von Catarina Mora Flamenca. Neue Kompositionen für Klavier sowie provozierende Choreographien wurden neu entwickelt und werden nun Premiere feiern. Die Tänzer sind Mitglieder der aktuell führenden Companien aus Spanien. Ein weiteres großes Ereignis ist am 05. August 2015 der Abend der »Flamenquitos« im Theaterhaus. Die Flamencoszene aus dem Bundesgebiet, Italien, Österreich … zeigt sich in vielen Beiträgen. In der darauffolgenden Woche werden im Produktionszentrum Tanz und Performance Tanz- und Kastagnettenkurse für wirkliche alle Niveaustufen angeboten. Vom Anfänger bis hin zu Profis gibt es die Möglichkeit, Klassen zu belegen. Die diesjährigen Dozenten der Klassen sind international gefragte Tänzer, die sich auf ihr Stuttgarter Publikum freuen und mit viel Geduld und Können ihren Unterricht gestalten. Jeder, der schon immer einmal mit Flamenco in Berührung kommen wollte, findet in dieser Woche Gesprächspartner, Tanz- oder Kasdtagnettenunterricht, Fiestas und viel gute Stimmung. Im »PZ« können Sie die wunderschöne Atmosphäre des Flamenco genießen, Tanzkleidung bis hin zu Kostümen erwerben und mit vielen »Aficionados« zusammen beim Schorle oder Rioja die Kurse ausklingen lassen. So kann ich Sie nur herzlich einladen und freue mich auf das Festival 2015.

Herzlich Ihre Catarina Mora

Foto: Zenn

Miguel Angel

Im Alter von 12 Jahren begann Miguel Angel bei »Caracolillo» in Sevilla seine Ausbildung. Mit 16 startete er seine Karriere am »Ballet Nacional de España« und tanzte dort 5 Jahre als Solist. Mit Companien und Choreographen wie Ciro, Debbie Allen und Jose Granero bereiste er viele Länder dieser Welt. Im »Teatro Espanol de Rafael Aguilar« tanzte er alle großen Rollen und übernahm die künstlerische Leitung. 1989 gründete er seine eigene Companie »Miguel Angel España Ballet« und tourte erfolgreich durch Europa, Japan und USA. 2011 war er wieder am Nationalballett in Madrid engagiert und feierte in »Negro Goya« in einer Choreographie von Jose Antonio internationale Erfolge. In Israel choreographierte er in den letzten Jahren etliche abendfüllende Programme. In Stuttgart war er bereits in den Produktionen »Don Juan«, »Machismo« und »A las 5 de la tarde« von Catarina Mora zu sehen.

Charo Espino

In Sevilla geboren, begann ihre Tanzausbildung bei Federico Casado »Caracolillo«. 1987 bis 1998 war sie Erste Tänzerin bei Rafael Aguilar, Luisillo, Joaquin Ruiz, Miguel Angel Ballet Español und Compañía de Paco Peña. 1988 nahm sie an der Bienale de Flamenco in Sevilla teil. 1993 Partnerin von Cristóbal Reyes. Im selben Jahr »Madrid Flamenco«, »Festival Roma Europa«. Seit 1994 ist sie Erste Tänzerin in der Compañía de Paco Peña. 1998 tanzte sie im Tablao »El Flamenco« in Tokio mit Ángel Muñoz und Carmelilla Montoya. 2000 Erste Tänzerin in der Companie »Rafael Aguilar Ballet Español« und war auf verschiedenen Tourneen in Deutschland zu sehen. Ebenfalls reiste sie mit »Miguel Ángel Ballet Español« durch Japan. 2002 hat die Produktion »Voces y Ecos« unter der Leitung des Gitarristen Paco Peña Premiere, die in vielen europäischen Ländern zu sehen war.

Angel Muñoz

Geboren in Cordoba, begann er seine tänzerische Laufbahn am dortigen Konservatorium. Er tanzte als 1. Solist bei Maria Pages und bereiste alle Kontinente mit Paco Pena. Serranito engagierte ihn für seine Produktion »Suenos de ida y vuelta«. In der Zusammenarbeit mit Canizares ist den Künstlern anzumerken auf welch hohem Niveau und künstlerischen Integrität ihre Kunst erlebt wird. Seit vielen Jahren ist Angel Muñoz mitwirkender Künstler beim Festival de Flamenco in Jerez de la Frontera und begeistert durch seine unglaubliche rhythmische Sicherheit, seinen großen Humor im Tanz. Schlicht: er verkörpert Flamenco in all seinen Facetten. Als Lehrer ist Angel sehr beliebt, da er immer humorvoll und freundlich auf jedes Niveau eingeht. Scheinbar mühelos bringt er den Menschen den Tanz nahe. Das Stuttgarter Flamenco Festival ist sehr stolz, ihn als Tänzer und Lehrer engagieren zu können.

Gaby Herzog

Geboren in Peru, wurde Gaby Herzog erst zur Musikerin, dann zur Tänzerin. Sie gründete 1995 ihre eigene Schule »El Jaleo« in Wiesbaden und organisiert etliche Auftritte und Aktivitäten inner- und außerhalb ihrer Schule. Sie ist weit über deutsche Grenzen hinaus für ihr bemerkenswertes Kastagnettenspiel bekannt. Glücklicherweise ist sie eine ebenso versierte Pädagogin wie Tänzerin. Sie unterrichtet international und ist eine Chance für Alle, die im Kastagnettenspiel beginnen oder weiterkommen möchten.

PROGRAMM

wann	wo	was

Samstag 01.08.2015

20:00 Uhr T2 **Grußworte des Spanischen Generalkonsuls**

20:15 Uhr T2 **»Don ! Juan«**

Das Wesen der Frau - viel besungen und doch so schwer zu greifen. In schillernden Facetten archetypischer Ausprägungen, von der verruchten Verführerin über die unschuldig-bräutliche Lichtgestalt zur liebevollen Mutter, ob in Reinform oder alles vereinend - das 6. Stuttgarter Flamenco Festival tanzt sich direkt in dieses Thema hinein, spielt damit, kombiniert und löst auf. Die Produktion »Don ! Juan« ist großes Theater: Kraftvoll und mit viel Humor, musikalisch und tänzerisch voller Einfälle und Überraschungen. Glaubt man, den Verführer erkannt zu haben, stellt sich heraus, man wurde nur an der Nase herumgeführt. Dieser Don Juan erkennt das Besondere jeder Frau, um es ihr vorzuführen und sie zu verlassen.

22:00 Uhr PZ **Premierenparty**

Mit spanischen Köstlichkeiten wie Tapas, Wein usw. Bitte einfach vorbeikommen!

Sonntag 02.08.2015

20:15 Uhr T2 **»Don ! Juan«**

Montag 03.08.2015

10:00–19:00 Uhr PZ **Workshop** (Kurs 1–6)

Dienstag 04.08.2015

10:00–19:00 Uhr PZ **Workshop** (Kurs 1–6)

Mittwoch 05.08.2015

10:00–16:00 Uhr PZ **Workshop** (Kurs 1–4)

20:15 Uhr T2 **»Flamenquitos«**

Semiprofessionelle, Amateure aus dem Flamencobereich, also Menschen, die tagsüber einem »normalen« Beruf nachgehen und sich in ihrer Freizeit mit Flamenco beschäftigen, wurden aufgerufen, für diesen Abend ihr Können zu zeigen. So verspricht dieser Abend kurzweilig und voller Überraschungen zu werden. Das Publikum bekommt auf eine ungewöhn liche Weise Einblick in eine Kulturszene,die voller Vitalität, Leidenschaft und Viel falt ist.Vielleicht sehen Sie Ihren Nachbarn oder Kollegen auf der Bühne?

Donnerstag 06.08.2015

10:00–19:00 Uhr PZ **Workshop** (Kurs 1–4, 7 und 8)

20:00 Uhr PZ **Piano Flamenco**

Der Künstler Johannes Doschew wird im Gespräch über seine Arbeit: die Komposition für Klavier im Flamenco, sprechen, aus seinem Leben und Werdegang erzählen und das best off seiner Stücke spielen. Ein besonderer Einblick hinter den Theatervorhang, für aficionados und Musiker höchstinteressant. Kartenreservierung (info@flamencomora.de) erforderlich!

Freitag 07.08.2015

10:00–19:00 Uhr PZ **Workshop** (Kurs 1–4, 7 und 8)

20:00 Uhr PZ **Fin de curso**

Die Kursergebnisse einer Woche werden aufgeführt, bewundert und gefeiert. Alle Kursteilnehmer können ihre Familien, Freunde und Bekannte mitbringen. Anschließend Übergang in die Abschlussfiesta des Festivals 2014. Speisen und Getränke werden selbstorganisiert mitgebracht.

Adressen

PZ Produktionszentrum
Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart
Info 0172 731 90 35 oder
www.flamencomora.de

T2 Theaterhaus Stuttgart
Siemensstr. 11, 70469 Stuttgart
Kartentelefon 0711 402 07 20

KURSE

Kurs 1 10.00–11.30Uhr

Miguel Angel

Anhand von kleinen Choreographieausschnitten wird in dieser Klasse langsam das Tanzen beigebracht, in seiner freundlichen und geduldigen Art ist Miguel Angel ein sehr geschätzter Lehrer und es kann wirklich jede/r Flamenco anfangen oder die Grundkenntnisse erweitern. Auch als Anfänger ist es möglich das Besondere des Flamencos auszudrücken und diese Faszination zu erleben.
Technik für Anfänger bis leichte Mittelstufe.

Kurs 2 11.30–13.00Uhr

Miguel Angel »Tanguillo de Cadiz«

Diese Choreographie ist der Tanz, der aus dem ungeheuer schnellen und scharfen Humor aus Cadiz entstand, der an keinem Fest fehlt, rhythmisch interessant und der Einstieg schlechthin ist, um den musikalischen Aufbau im Flamenco zu lernen. Diese Choreographie ist auch für diejenigen, die auch noch nicht viel Tanzerfahrung haben, gut zu schaffen. Für fortgeschrittene Anfänger bis Mittelstufe.

Kurs 3 13.00–14.30Uhr

Charo Espino »Fandango mit Bata de Cola«

Für alle diejenigen, die erst mit der Schleppe begonnen haben zu tanzen oder ihre Kenntnisse vertiefen möchten. Die Choreographie: gute Laune pur und ein Herzstück der Flamencokunst, mit der man die eigenen Fähigkeiten im Tanz und der Schleppe erweitern kann. Charo ist eine große Künstlerin, die mit viel Humor und Geduld in ihrem Unterricht auf jede ihrer Schülerinnen eingeht.
Für fortgeschrittene Anfängerinnen mit Gitarrenbegleitung.

Kurs 4 14.30–16.00Uhr

Charo Espino »Soleá mit Manton«

Der tiefe Gesang, der den Ursprung aller Gesänge und Tänze darstellt, der von den elementaren Gefühlen des Lebens spricht,ist eine Herausforderung für jeden Tänzer. Die Soleá ist das Meisterstück im Flamencotanz und Charo ist eine große Interpretin dieses palos. Gute Kenntnisse in Fuß-und Mantontechnik sind Voraussetzung für diese Klasse. Für Fortgeschrittene.

Kurs 5 03./04.08.15 von 16.00–17.30Uhr

Gaby Herzog Kastagnetten

In dieser Klasse wird die Virtuosin die Grundtechnik der Kastagnetten vermitteln und anhand eines Stückes aus dem klassischen Repertoire das Spielen und Begleiten von Musik üben.
Für Anfänger. Kein Tanzkurs!

Kurs 6 03./04.08.15 von 17.30–19.00Uhr

Gaby Herzog Kastagnetten

Für diese Klasse sollte man das Kastagnettenspiel beherrschen, an der Technik arbeiten und die Herausforderung von anspruchsvoller Literatur suchen.Begrenzte Teilnehmerzahl! Für Fortgeschrittene. Kein Tanzkurs!

Kurs 7 06./07.08.15 von 16.00–17.30Uhr

Angel Muñoz »Patadas por Tangos de Triana«

Angel Muñoz, ein Meister des humorvollen, witzigen Tanzstils, der in dieser Klasse nur die schönsten Spitzen der Tangos vermittelt. Es geht weniger um lange Fußteile sondern mehr um das Tanzen einer letra por tangos, die es in sich hat. Er wird für die unterschiedlichen Niveaustufen dementsprechendes Material anbieten.
Für Anfänger bis Mittelstufe mit Gitarrenbegleitung.

Kurs 8 06./07.08.15 von 17.30–19.00Uhr

Angel Muñoz »Patadas por Bulería de Jerez«

Und hier kommt er: der Moment, der jeden Flamencoabend, jede Fiesta, zu einem besonderen Moment macht: das Buleríatanzen. Angel Muñoz wird mit viel Charme und Können kurze und temperamentvolle patadas entwickeln, die man als Zugabe, als kleine Einlage überall verwenden kann. Eine Klasse, die für alle aficionados ein Muß ist! Für Mittelstufe bis Fortgeschrittene mit Gitarrenbegleitung

Kursort

Produktionszentrum
Tanz und Performance
Tunnelstraße 16
70469 Stuttgart

Kosten

03.-07.08.15 Kurs 1:	125 Euro (erm. 120 Euro)
03.-07.08.15 Kurs 2, 3 und 4:	175 Euro (erm. 170 Euro)
03/04.08.15 Kurs 5 und 6 je:	60 Euro (erm. 55 Euro)
06/07.08.15 Kurs 7 und 8 je:	70 Euro (erm. 65 Euro)

Mit Unterstützung

THEATERHAUS

PRODUKTIONS ZENTRUM Tanz + Performance e.V.

STUTTGART

LBBW

Anmeldebedingungen

- Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder info@flamencomora.de bis 17.07.2015 Sie wird gültig durch Überweisung auf u. g. Konto, durch Barzahlung:
  IBAN DE25 6005 0101 7430 0276 25
  BIC SOLADEST 600
  Der Platz wird ohne Bezahlung eine Woche reserviert.
- Bei Abmeldung vor der Anmeldefrist können 80% der überwiesenen Kursgebühr erstattet werden. Bei Abmeldung nach der Anmeldefrist ist eine Erstattung der Kursgebühr nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Eine Veranstaltung von: Catarina Mora,
Schneiderweg 25, 71336 Waiblingen, www.flamencomora.de

catarina mora flamenca

Fotos: Ralph Burkart, Sibylle Nunez Diaz