

# Catarina Mora



Geboren in Berlin, Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1997 Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg. Als Tänzerin und Choreografin an verschiedenen Opernhäusern und Theatern in Europa u.a. Carlos Saura "Carmen" und USA. 1995 Gründerin der Firma »Catarina Mora Flamenca«. 1998 war sie Mitbegründerin des »Produktionszentrums Tanz und Performance«. Seit 1992 Dozent an der Schauspielschule der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, 2001-2011 Lehrauftrag für Spanischen Tanz an der Paluccaschule Dresden. Seit 2006 unterrichtet sie an der John Cranko Schule Stuttgart. Seit 2007 Lehrbeauftragter an der Universität Stuttgart, Institut für Darstellung und Gestaltung. Workshop-Aktivitäten im In- und Ausland. Seit 2011 Dozent an der Operschule Stuttgart, seit 2019 Lehrauftrag an der Hochschule für Tanz in Wellington, Neuseeland. Gastspiel mit ihren Produktionen seit 1996 im gesamten Bundesgebiet, der Schweiz, Österreich, Japan und Estland. Einladungen zu den großen Festivals in Europa ua. tanzhaus nrw, Nancy, Chur, Tallin. Seit 2010 mit ihrem Mann Miguel Ángel Gründerin der Stuttgarter Flamenco-Festivals.

# Ángel Muñoz



Geboren in Cordoba und begann seine tänzerische Laufbahn am dortigen Konservatorium. Er tanzte als 1. Solist bei Maria Pages und bereiste alle Kontinente mit Paco Pena. Serranito engagierte ihn für seine Produktion „Suenos de ida y vuelta“. In der Zusammenarbeit mit Canizares ist den Künstlern anzumerken auf welch hohem Niveau und künstlerischen Integrität ihre Kunst erlebt wird. Seit vielen Jahren ist Angel Munoz mitwirkender Künstler beim Festival de Flamenco in Jerez de la Frontera und begeistert durch seine unglaubliche rhythmische Sicherheit, seinen großen Humor im Tanz, schlicht: er verkörpert Flamenco in all seinen Facetten. Als Lehrer ist Angel sehr beliebt, da er immer humorvoll und freundlich auf jedes Niveau eingeht. Scheinbar mühelos bringt er den Menschen den Tanz nahe. Das Stuttgarter Flamenco Festival ist sehr stolz, ihn als Tänzer und Lehrer engagieren zu können.

Eine Veranstaltung von

*catarina mora flamenca*



**Produktionszentrum Tanz und Performance**

Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart

0711 90373773

[www.stuttgarterflamencofestival.com](http://www.stuttgarterflamencofestival.com)

Photos: Sibylle Nuñez Díaz

Design: Designorb

# flamenco wintertanztage

02.-04. Januar 2022

mit  
**Catarina Mora und Ángel Muñoz**  
in Stuttgart



# Liebe Aficionados!

Diese schöne Tradition, das Jahr mit Flamenco zu beginnen, wollen wir beibehalten. Wir freuen uns, dass es wieder möglich ist, zu reisen und so den beeindruckende Künstler Ángel Muñoz nach Stuttgart zu holen, der mit Catarina Mora zusammen das Jahr tanzfreudig begrüßen möchte.

## “Körpertraining als Vorbereitung zum Flamencotanz”

Ob Kräftigung der Muskulatur, Koordination oder Beweglichkeit, alles trägt dazu bei, das Körperbewußtsein zu entwickeln, um im Tanz diese Fähigkeiten anwenden zu können. Schnelle Drehungen oder Füße, ohne ein spezielles Training, welches den Körper dafür vorbereitet, fast unmöglich. Das Training wird immer in Beziehung zur Musik abgehalten und dient auch der Präzision von Bewegung. Bitte Trainingskleidung und Matte mitbringen.

Tag	Datum	Uhrzeit
Sonntag	02.01.2022	15.00 - 16.30 Uhr
Montag	03.01.2022	17.00 - 18.30 Uhr
Dienstag	04.01.2022	17.00 - 18.30 Uhr

€ Kosten 90€ (erm.85€)

## “Bulería”

Ángel Muñoz

Anfänger

Spaß pur bietet der Meister des guten Humors, der Witz und Können auf sehr charmante sowie auch fordernde Weise verbindet. Mit ganz wenig Schrittmaterial zaubert er aus jedem Tänzer die Bulería heraus.

Tag	Datum	Uhrzeit
Sonntag	02.01.2022	16.45 - 18.00 Uhr
Montag	03.01.2022	18.45 - 20.00 Uhr
Dienstag	04.01.2022	18.45 - 20.00 Uhr

€ Kosten 100€ (erm.95€)

## “Bulería”

Ángel Muñoz

Fortgeschrittene

Spaß pur bietet der Meister des guten Humors, der Witz und Können auf sehr charmante sowie auch fordernde Weise verbindet. Rhythmisch anspruchsvoll und ungewöhnliches Bewegungsmaterial sollen in Stuttgart für rauchende Köpfe sorgen.

Tag	Datum	Uhrzeit
Sonntag	02.01.2022	18.15 - 19.30 Uhr
Montag	03.01.2022	20.15 - 21.30 Uhr
Dienstag	04.01.2022	20.15 - 21.30 Uhr

€ Kosten 100€ (erm.95€)



### Anmeldebedingungen

Die Anmeldung erfolgt über [www.stuttgarterflamencofestival.com](http://www.stuttgarterflamencofestival.com) und wird sofort durch die Bezahlung gültig oder schriftlich an [info@flamencomora.de](mailto:info@flamencomora.de) und Überweisung auf das Konto **BW Bank** **DE25 6005 0101 7430 0276 25**

Anmeldefrist ist der 26.12.2021, bei Abmeldung vor dieser Frist, werden 80% der Kursgebühren zurückerstattet, ab 27.12.21 wird das nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Ermäßigung gilt für Schüler, Studenten und Arbeitslose