

# Catarina Mora



Geboren in Berlin, Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1997 Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg. Als Tänzerin und Choreografin an verschiedenen Opernhäusern und Theatern in Europa u.a. Carlos Saura "Carmen" und USA. 1995 Gründerin der Firma *Catarina Mora Flamenca*. 1998 war sie Mitbegründerin des *Produktionszentrums Tanz und Performance*. Seit 1992 Dozentin an der Schauspielschule der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, 2001-2011 Lehrauftrag für Spanischen Tanz an der Paluccaschule Dresden. Seit 2006 unterrichtet sie an der John Cranko Schule Stuttgart. Seit 2007 Lehrbeauftragter an der Universität Stuttgart, Institut für Darstellung und Gestaltung. Workshop-Aktivitäten im In- und Ausland. Seit 2011 Dozentin an der Operschule Stuttgart, seit 2019 Lehrauftrag an der Hochschule für Tanz in Wellington, Neuseeland. Gastspiel mit ihren Produktionen seit 1996 im gesamten Bundesgebiet, der Schweiz, Österreich, Japan und Estland. Einladungen zu den großen Festivals in Europa ua. tanzhaus nrw, Nancy, Chur, Tallin. Seit 2010 mit ihrem Mann Miguel Ángel Gründerin der Stuttgarter Flamenco-Festivals.

# Charo Espino



In Sevilla geboren, begann ihre Tanzausbildung bei Federico Casado „Caracolillo“. 1987 bis 1998 war sie Erste Tänzerin bei: Rafael Aguilar, Luisillo, Joaquin Ruiz, Miguel Angel Ballet Español, Compañía de Paco Peña. 1988 nahm sie an der Bienale de Flamenco in Sevilla teil. 1993 Partnerin von Cristóbal Reyes. Im selben Jahr „Madrid Flamenco“, „Festival Roma Europa“. Seit 1994 ist sie Erste Tänzerin in der Compañía de Paco Peña. 1998 tanzte sie im Tablao „El Flamenco“ in Tokio mit Ángel Muñoz und Carmelilla Montoya. 2000 Erste Tänzerin in der Companie „Rafael Aguilar Ballet Español“ und war auf verschiedenen Tourneen in Deutschland zu sehen. Ebenfalls reiste sie mit „Miguel Ángel“ Ballet Español durch Japan. 2002 hat die Produktion „Voces y Ecos“ unter der Leitung des Gitarristen Paco Peña Premiere, und Charo Espino ist seither Erste Solistin bei Paco Peña sowie beim Stargitarristen Cañizares.



Eine Veranstaltung von

*catarina mora flamenca*



**Produktionszentrum Tanz und Performance**

Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart

0172 731 9035

[www.stuttgarterflamencofestival.com](http://www.stuttgarterflamencofestival.com)

Photos: Sibylle Nuñez Díaz

Design: Designorb

# wintertanztage

Vom 04.-06. Januar 2023

mit

**Catarina Mora und Charo Espino**

in Stuttgart



*catarina mora flamenca*

# Liebe Aficionados!

Diese schöne Tradition, das Jahr mit Flamenco zu beginnen, wollen wir beibehalten. Nach den Feiertagen ist es besonders erfrischend, wieder zu tanzen und wir freuen uns, die beeindruckende Künstlerin Charo Espino nach Stuttgart zu holen, die mit Catarina Mora zusammen das Jahr tanzfreudig begrüßen möchte.

## „Körpertraining als Vorbereitung zum Flamencotanz“

**Catarina Mora**

☺ alle Niveaustufen

Ob Kräftigung der Muskulatur, Koordination oder Beweglichkeit, alles trägt dazu bei, das Körperbewußtsein zu entwickeln, um im Tanz diese Fähigkeiten anwenden zu können. Schnelle Drehungen oder Füße, ohne ein spezielles Training, welches den Körper dafür vorbereitet, fast unmöglich. Das Training wird immer in Beziehung zur Musik abgehalten und dient auch der Präzision von Bewegung. Bitte Trainingskleidung und Matte mitbringen.

Tag	Datum	Uhrzeit
Mittwoch	04.01.2023	17.00 - 18.30 Uhr
Donnerstag	05.01.2023	17.00 - 18.30 Uhr
Freitag	06.01.2023	13.00 - 14.30 Uhr

€ Kosten 90€ (erm.85€)

## „Bulería“

**Charo Espino**

☺ Anfänger bis Mittelstufe

Das, was so leicht aussieht und doch soviel Tanztraining braucht: die Bulería ist auf jedem Fest, bei jeder Zugabe zu sehen. Spaß pur bietet Charo, die Witz und Können auf sehr charmante sowie auch fordernde Weise verbindet. Mit ganz wenig Schrittmaterial zaubert sie aus jeder Tänzer\*in die Bulería heraus.

Tag	Datum	Uhrzeit
Mittwoch	04.01.2023	18.30 - 19.45 Uhr
Donnerstag	05.01.2023	18.30 - 19.45 Uhr
Freitag	06.01.2023	14.30 - 15.45 Uhr

€ Kosten 100€ (erm.95€)

## „Technik Bata de Cola“ mit dem weltberühmten Lied „Chiquilin de Bachín“

**Charo Espino**

☺ Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Diese ganz besondere Musik, gesungen von Enrique Morente, verspricht für die Beschäftigung mit der Bata ein Hochgenuß zu werden. Charo bringt die wichtigsten Bewegungen in einer klar angelegten Choreografie bei, nimmt sich für jede Batatänzerin Zeit und vermittelt schwierige Abfolgen in ihrer so bekannt sympathischen und kompetenten Art.

Tag	Datum	Uhrzeit
Mittwoch	04.01.2023	19.45 - 21.00 Uhr
Donnerstag	05.01.2023	19.45 - 21.00 Uhr
Freitag	06.01.2023	15.45 - 17.00 Uhr

€ Kosten 100€ (erm.95€)



### Anmeldebedingungen:

Die Anmeldung erfolgt über [www.stuttgarterflamencofestival.com](http://www.stuttgarterflamencofestival.com) und wird sofort durch die Bezahlung gültig oder schriftlich an [info@flamencomora.de](mailto:info@flamencomora.de) und Überweisung auf das Konto **BW Bank** **DE25 6005 0101 7430 0276 25**

Anmeldefrist ist der 30.12.2022, bei Abmeldung vor dieser Frist, werden 80% der Kursgebühren zurückerstattet, ab 31.12.22 wird das nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Ermäßigung gilt für Schüler, Studenten und Arbeitslose