

Carmen Camacho



wurde in Málaga geboren und am Conservatorio Superior de Danza in Málaga bei Lehrern wie Javier Latorre, La Lupi, Juana Amaya u.a. ausgebildet. Mit der Company von Sara Baras tanzte sie insgesamt in fünf Produktionen und bereiste die entscheidenden und wichtigen Theater aller Kontinente. Sie tanzte zehn Jahre in der Company von „La Lupi“ und war in Deutschland bereits am Düsseldorfer Flamenco Festival zu sehen. 2014 arbeitete sie mit José Merce und Virginia Gamez zusammen. Sie wurde als Solistin zu verschiedenen großen Festivals wie Liechtenstein, Rouen, Madrid, Kiew und Málaga eingeladen. Heute lebt und unterrichtet sie in Málaga.

Catarina Mora



Geboren in Berlin, Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1997 Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg. Als Tänzerin und Choreografin an verschiedenen Opernhäusern und Theatern in Europa u.a. Carlos Saura "Carmen" und USA. 1995 Gründerin der Firma »Catarina Mora Flamenca«. 1998 war sie Mitbegründerin des »Produktionszentrums Tanz und Performance«. Seit 1992 Dozent an der Schauspielschule der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, 2001-2011 Lehrauftrag für Spanischen Tanz an der Paluccaschule Dresden. Seit 2006 unterrichtet sie an der John Cranko Schule Stuttgart. Seit 2007 Lehrbeauftragter an der Universität Stuttgart, Institut für Darstellung und Gestaltung. Workshop-Aktivitäten im In- und Ausland. Seit 2011 Dozent an der Opernschule Stuttgart, seit 2019 Lehrauftrag an der Hochschule für Tanz in Wellington, Neuseeland. Gastspiel mit ihren Produktionen seit 1996 im gesamten Bundesgebiet, der Schweiz, Österreich, Japan und Estland. Einladungen zu den großen Festivals in Europa u.a. tanzhaus nrw, Nancy, Chur, Tallin. Seit 2010 mit ihrem Mann Miguel Ángel Gründerin der Stuttgarter Flamenco-Festivals.

Eine Veranstaltung von *catarina mora flamenca*



Produktionszentrum Tanz und Performance

Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart

0172 731 9035

www.stuttgarterflamencofestival.com

Photos: Sibylle Nuñez Díaz

Design: Designorb

wintertanztage

Vom 03.-05.01.2024

— mit —

Catarina Mora und Carmen Camacho

in Stuttgart

catarina mora flamenca



Liebe Aficionados!

Diese schöne Tradition, das Jahr mit Flamenco zu beginnen, wollen wir beibehalten. Nach den Feiertagen ist es besonders erfrischend, wieder zu tanzen und wir freuen uns, die beeindruckende Künstlerin Carmen Camacho nach Stuttgart zu holen, die mit Catarina Mora zusammen das Jahr tanzfreudig begrüßen möchte.

“Körpertraining als Vorbereitung zum Flamencotanz”

Catarina Mora

☺ alle Niveaustufen

Ob Kräftigung der Muskulatur, Koordination oder Beweglichkeit, alles trägt dazu bei, das Körperbewußtsein zu entwickeln, um im Tanz diese Fähigkeiten anwenden zu können. Schnelle Drehungen oder Füße, ohne ein spezielles Training, welches den Körper dafür vorbereitet, fast unmöglich. Das Training wird immer in Beziehung zur Musik abgehalten und dient auch der Präzision von Bewegung. Bitte Trainingskleidung und Matte mitbringen.

Tag	Datum	Uhrzeit
Mittwoch	03.01.2024	17.00 - 18.30 Uhr
Donnerstag	04.01.2024	17.00 - 18.30 Uhr
Freitag	05.01.2024	17.00-18.30Uhr

€ Kosten 90€ (erm.85€)

“Tangos”

Carmen Camacho

☺ Anfänger bis Mittelstufe

Das, was so leicht aussieht und doch soviel Tanztraining braucht: der Tango ist auf jedem Fest, bei jeder Zugabe zu sehen. Spaß pur bietet Carmen, die Witz und Können auf sehr charmante sowie auch fordernde Weise verbindet. Mit ganz wenig Schrittmaterial zaubert sie aus jeder Tänzer*in den Tango heraus.

Tag	Datum	Uhrzeit
Mittwoch	03.01.2024	18.30-19.45Uhr
Donnerstag	04.01.2024	18.30-19.45Uhr
Freitag	05.01.2024	18.30-19.45Uhr

€ Kosten 100€ (erm.95€)

“Technik Bata de Cola por Caracoles”

Carmen Camacho

☺ Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Mit der wunderschönen Aufnahme von Carmen Linares „Cinta de color Grana“ wird Carmen anspruchsvolles Tanzmaterial für die Bata erarbeiten. Die Grundkenntnisse mit der Bata sollten vorhanden sein. In ihrer bekannt sympathischen und kompetenten Art nimmt sich Carmen für jede Tänzerin Zeit.

Tag	Datum	Uhrzeit
Mittwoch	03.01.2024	19.45 - 21.00 Uhr
Donnerstag	04.01.2024	19.45 - 21.00 Uhr
Freitag	05.01.2024	19.45-21.00Uhr

€ Kosten 100€ (erm.95€)



Anmeldebedingungen:

Die Anmeldung erfolgt über
www.stuttgarterflamencofestival.com
und wird sofort durch die Bezahlung gültig
oder schriftlich an
info@flamencomora.de
und Überweisung auf das Konto
BW Bank
DE25 6005 0101 7430 0276 25

Anmeldefrist ist der 30.12.2023, bei Abmeldung vor dieser Frist, werden 80% der Kursgebühren zurückerstattet, ab 31.12.23 wird das nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Ermäßigung gilt für Schüler, Studenten und Arbeitslose