



14.
stuttgarter
flamenco
festival

2024



27.07.2024

03.08.2024

Das „Stuttgarter Flamenco Festival“ feiert dieses Jahr seine 14. Auflage. Ein Meilenstein, der dank des Engagements und der Leidenschaft seiner Gründer seit 2010, Catarina Mora und Miguel Ángel, möglich wurde.

Für das Generalkonsulat von Spanien in Stuttgart ist es eine Ehre, dieses wichtige kulturelle Ereignis ebenfalls sponsern zu dürfen, gleichzeitig würdigen wir die gesamte Besetzung und danken ihr für die lobenswerte Arbeit, die Liebe zu diesem beliebten künstlerischen Ausdruck von Großartigkeit zu verbreiten Tradition, die Teil der Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO ist.

Flamenco vereint Vokalmusik, Tanz und musikalische Begleitung (Singen, Tanzen und Spielen genannt) und hat seinen Ursprung vor allem in Andalusien und anderen Regionen wie Murcia und Extremadura. Es handelt sich um eine kulturelle Manifestation mit jahrhundertelanger Geschichte (einige Experten gehen von ihrem Ursprung auf das 18. Jahrhundert aus, als ihre Popularität zu wachsen begann), sie ist die repräsentativste Folklore Andalusiens und eine der bekanntesten künstlerischen Ausdrucksformen in Spanien. Es ist ein wahres Identitätszeichen zahlreicher Gemeinschaften, wie etwa der ethnischen Gruppe der Zigeuner, und wird von Generation zu Generation durch Künstlerdynastien, Familien, Flamenco-Clubs, verschiedene hochrelevante Festivals sowie Flamenco-

Schulen und Tablaos weitergegeben, die immer zahlreicher werden. .

Es gibt viele Flamenco-Persönlichkeiten, deren Werke große Anerkennung gefunden haben, wie Antonio Gades, Enrique Morente, Eva La Yerbabuena, La Niña de la Puebla, Joaquín Cortés, Antonio Canales, Rafael Amargo, Antonio „El Bailarín“, Camarón de la Isla. Unter anderem Cristina Hoyos oder Carmen Amaya.

Sowohl Singen als auch Tanzen können eine Vielzahl unterschiedlicher Gefühle ausdrücken. Der Gesang kann zusätzlich zur Flamencogitarre auch von Kastagnetten, dem „Cajón“, Klatschen und Absätzen begleitet werden und hat verschiedene „Palos“ oder Spielarten (Toná, Soleá, Seguiriya, Fandango, Sevillanas). .), abhängig von seinem Charakter, seiner Herkunft... Der Tanz hat seinerseits eine komplexe Technik und seine Interpretation variiert je nachdem, wer ihn ausführt. Als Generalkonsul von Spanien in Stuttgart bin ich mir sicher, dass diejenigen, die die Gelegenheit haben, den für das Festival geplanten Aufführungen beizuwohnen, auch in Deutschland der Atmosphäre eines spanischen Flamenco-Tablaos näher kommen können.

Willkommen im spanischen Flamenco-Geist!

Ricardo Mor Solo
Consul General
Consulate General of Spain, Stuttgart

Willkommen



Sehr verehrtes Publikum



Wir begrüßen Sie zum 14. Stuttgarter Flamenco Festival welches vom 27.07. bis 03.08.2024 stattfindet. Unsere Freude ist groß, dass das Festival wieder in voller Größe, aller Kraft und Schönheit in Stuttgart zu erleben ist.

Einen fulminanten Auftakt verspricht gleich am 27.7. die intensive und beeindruckende Produktion der Compañía Olga Pericet - "Leona" im Theaterhaus. Damit wird das Niveau für die weiteren Abende von einem der großen Sterne an Spaniens Flamencohimmel gesetzt.

Mit "Vengo Jondo" feiert die Compañía Marco Flores internationale Erfolge und ist nun hier in Stuttgart am 31.07.24 zu erleben. Beide Künstler sind im internationalen Vergleich aus der Reihe der Besten, die Spanien gerade zu bieten hat.

Die beliebten "flamenquitos©" sind nach einem weiteren Jahr fleißigen Trainings mit neuen Choreografien wieder bereit für die große Bühne, lassen Sie sich am 28.07.24 von aficionados, das sind Liebhaber des Flamenco, überraschen! Ihr Einsatz, sich dem Flamenco zu nähern, ist schlicht und einfach ein Zeugnis von Leidenschaft und Liebe zum Tanz.

Auch die "flamenquitos go europe" sind wieder dabei und Sie können sich auf einen Beitrag einer Kindergruppe aus Straßburg freuen. Mit der Malerin Sandra Hundelshausen kommt eine große bildende Künstlerin nach

Stuttgart, die Ihre Kunst dieses Jahr im „Museo Flamenco“ in Sevilla ausstellt. Sie wird am 30.07.24 über ihre Arbeit sprechen und dem Publikum die Möglichkeit geben, ins Gespräch mit ihr zu kommen.

Vom 29.07.-03.08.24 finden insgesamt 16 verschiedene Kurse im schönen Produktionszentrum Tanz und Performance in der ehemaligen Trinkhalle Feuerbach statt, für jeden Geschmack, für jedes tänzerische Niveau gibt es Angebote. Kommen Sie gerne vorbei und genießen Sie die schöne Atmosphäre mit vielen aficionados und lassen den Workshoptag mit einem Glas Rioja ausklingen.

Am Ende der Festivalwoche feiern wir die "Fin de fiesta" mit allen Teilnehmern, Freunden und Familien, und dieses Jahr feiern, tanzen, singen wir. Bitte einfach vorbeikommen

So bleibt uns nicht mehr als uns auf das Festival zu freuen, bei dem wir Sie herzlich begrüßen möchten,

Catarina Mora & Miguel Ángel

Cía Olga Pericet

“Leona”



27

JULI 2024

Samstag

⌚ 20.00 Uhr

📍 Theaterhaus
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart

Leona, eine freie Interpretation, inspiriert von La Leona, der berühmten Gitarre von Antonio de Torres, dem ersten Prototyp einer spanischen Gitarre. Auf der Suche nach der Essenz des Flamenco entwickelt Pericet einen Dialog zwischen dem Tier und dem Instrument. Die Künstlerin führt uns durch den Bauprozess dieses Instruments in einem Stück, das 2022 auf der Biennale von Sevilla uraufgeführt wurde, voller Nuancen und poetischer Texturen. Olga Pericet, Gewinnerin des Nationalen Tanzpreises 2018, ist

eine große Innovatorin in der Welt des Flamenco, die sich von der Tradition inspirieren lässt, während sie gleichzeitig mit neuen Perspektiven experimentiert, in denen der Flamenco die Kontraste zwischen Männlichkeit und Weiblichkeit, Dunkelheit und Licht, Verstörung und Schönheit erforscht. Sie ist eine Erneuerin der Darstellung von Flamenco und zieht das Publikum in einen Sog voller Überraschungen, Wendungen getragen von atemberaubenden Tanz und anspruchsvoller Musik.

Besetzung:

Tanz: Olga Pericet, **Gitarre:** José Manuel León and Alfredo Mesa, **Bass:** Juanfe Pérez, **Percussion:** Roberto Jaén, **Gesang:** Israel Moro, **Idee, Künstlerische Leitung, Musik und Choreografie:** Olga Pericet **Stage direction:** Carlota Ferrer **Originalmusik und Arrangement:** José Manuel León, Alfredo Mesa, Juanfe Pérez, **Sound space composition:** Sandra Vicente, **Lighting design:** Gloria Montesinos, **Sound:** Ángel Olalla, **Machinery:** Oscar Alonso, **Costume design:** Pericet, Ferrer, **Kostüm:** Maribel Rodríguez, Núria Dorado, **Foto:** Paco Villalta, **Executive production:** Miquel Santin, **Distribution:** Peineta Producciones.

Karten: 0711 4020720
www.theaterhaus.com

flamenquitos[©]

28
JULI 2024

Sonntag

19.00 Uhr

Theaterhaus
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



Semiprofessionelle, Amateure aus dem Flamencobereich, also Menschen, die tagsüber einem "normalen" Beruf nachgehen und sich in ihrer Freizeit mit Flamenco beschäftigen, wurden aufgerufen, für diesen Abend ihr Können zu zeigen. So verspricht dieser Abend kurzweilig und voller Überraschungen zu werden. Das Publikum bekommt auf eine ungewöhnliche Weise Einblick in eine KulturSzene, die voller Vitalität,

Leidenschaft und Vielfalt ist. Vielleicht sehen Sie Ihren Nachbarn oder Kollegen auf der Bühne?

Die Kinder aus Straßburg, die die diesjährigen Stipendiaten sein werden, zeigen ebenfalls einen Tanzbeitrag.

Karten: 0711 4020720
www.theaterhaus.com

Sandra Hundelshausen

30
JULI 2024

Dienstag



20.15 Uhr



Produktionszentrum Tanz
und Performance Tunnelstr.
16 70469 Stuttgart

Die Malerin Sandra Hundelshausen wird an diesem Abend über ihre Arbeit sprechen. Erst im Mai 2024 hat sie im „Museo Flamenco“ in Sevilla eine Einzelausstellung und ist nun in Stuttgart zu erleben. Der Weg zum Tanz auf Papier, im Digitalen, der Versuch, den

Moment festzuhalten. Das Publikum ist eingeladen, mit ihr ins Gespräch zu kommen und in ihre Welt der Farben einzutauchen. Es können Drucke in verschiedenen Größen erworben werden.

Moderation: Catarina Mora
Eintritt: 5€



Cía Marco Flores

“Vengo Fondo”



31
AUGUST 2024

Mittwoch

 20.15 Uhr

 Theaterhaus
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart

Marco Flores ist einer der führenden Flamencotänzer unserer Zeit, der den traditionellen Flamencotanz mit einem sowohl klassischen als auch visionären Stil interpretiert und erneuert. "Vengo Fondo" ist ein Stück, das seine uralte Seite widerspiegelt und mehr mit der Tradition verbunden ist. Es spiegelt sein kulturelles und familiäres Erbe wider, das er sich seit frühester Kindheit

angeeignet hat.

Marco Flores will sich dem Flamenco auf der nacktesten, intimsten Weise nähern. Die wahre Essenz. Dabei stützt er sich auf die beiden Elemente, die in seinem Schaffen immer präsent waren und die auch die elementarste Grundlage dieser Kunst sind: cante und toque.

Besetzung:

Tanz: Marco Flores, **Gesang:** El Quini de Jerez, **Gitarre:** Jose Tomás Jiménez
Stage Manager: Miquel Santín, **Management:** Elena Santoja

Fin de Fiesta

03

AUGUST

2024

Samstag



20.00 Uhr



Produktionszentrum
Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469
Stuttgart



Die Kursergebnisse aus 6 Tagen werden vorgeführt. Eingeladen sind Familien, Freunde, Interessierte. Im Anschluß gibt es ein selbstorganisiertes Büffet und ein letztes Mal: Tanzen bis zum Umfallen, die legendäre Fin de Fiesta läßt keine Wünsche offen, wir bleiben, bis der Letzte geht.

Eintritt: Frei

	29. Juli, Montag	30. Juli, Dienstag	31. Juli, Mittwoch
10.00 Uhr - 11.30 Uhr	01 Miguel Ángel "Tango al Titi"	01 Miguel Ángel "Tango al Titi"	01 Miguel Ángel "Tango al Titi"
11.30 Uhr - 12.30 Uhr	02 Alicia Márquez "Técnica por Jaleos"	02 Alicia Márquez "Técnica por Jaleos"	02 Alicia Márquez "Técnica por Jaleos"
12.30 Uhr - 13.30 Uhr	04 Alicia Márquez "Técnica Zapateados"	04 Alicia Márquez "Técnica Zapateados"	04 Alicia Márquez "Técnica Zapateados"
13.30 Uhr - 15.00 Uhr	06 Alicia Márquez "Siguiriya"	06 Alicia Márquez "Siguiriya"	06 Alicia Márquez "Siguiriya"
15.00 Uhr - 16.00 Uhr	08 Olga Pericet "Técnica corporal"	08 Olga Pericet "Técnica corporal"	08 Olga Pericet "Técnica corporal"
16.00 Uhr - 17.00 Uhr	10 Olga Pericet "Técnica Bata de Cola por Tango de Málaga"	10 Olga Pericet "Técnica Bata de Cola por Tango de Málaga"	10 Olga Pericet "Técnica Bata de Cola por Tango de Málaga"
17.00 Uhr - 18.30 Uhr	12 Olga Pericet "Soleá por bulería"	12 Olga Pericet "Soleá por bulería"	12 Olga Pericet "Soleá por bulería"
18.30 Uhr - 19.45 Uhr	14 Carmen Fernández "Cante flamenco"	14 Carmen Fernández "Cante flamenco"	14 Carmen Fernández "Cante flamenco"

	01.August, Donnerstag	02.August, Freitag	03.August, Samstag
10.00 Uhr - 11.30 Uhr	01 Miguel Ángel "Tango al Titi"	01 Miguel Ángel "Tango al Titi"	01 Miguel Ángel "Tango al Titi"
11.30 Uhr - 12.20 Uhr	03 Miguel Ángel "El Colorín"	03 Miguel Ángel "El Colorín"	03 Miguel Ángel "El Colorín"
12.30 Uhr - 13.30 Uhr	05 Marco Flores "Improvisación corporal"	05 Marco Flores "Improvisación corporal"	05 Marco Flores "Improvisación corporal"
13.30 Uhr - 14.30 Uhr	07 Marco Flores "Tangos de Triana"	07 Marco Flores "Tangos de Triana"	07 Marco Flores "Tangos de Triana"
14.30 Uhr - 16.00 Uhr	09 Marco Flores "Soleá"	09 Marco Flores "Soleá"	09 Marco Flores "Soleá"
16.00 Uhr - 17.00 Uhr	11 Manuel Betanzos "Técnica por Tangos" 13 Fernando de la Rúa "Guitarra flamenca, estilos y estructura"	11 Manuel Betanzos "Técnica por Tangos" 13 Fernando de la Rúa "Guitarra flamenca, estilos y estructura"	11 Manuel Betanzos "Técnica por Tangos" 13 Fernando de la Rúa "Guitarra flamenca, estilos y estructura"
17.00 Uhr - 18.00 Uhr	15 Manuel Betanzos "Estructura y técnica por Bulería" 13 Fernando de la Rúa "Guitarra flamenca, estilos y estructura"	15 Manuel Betanzos "Estructura y técnica por Bulería" 13 Fernando de la Rúa "Guitarra flamenca, estilos y estructura"	15 Manuel Betanzos "Estructura y técnica por Bulería" 13 Fernando de la Rúa "Guitarra flamenca, estilos y estructura"
18.00 Uhr - 19.30 Uhr	16 Manuel Betanzos "Alegrías mit bata de cola"	16 Manuel Betanzos "Alegrías mit bata de cola"	16 Manuel Betanzos "Alegrías mit bata de cola"

Kurse

Klassifizierung der Niveaustufen in den Tanzklassen:

✦ **Anfänger:**

Anfänger setzt einen geringen Kenntnisstand der Fuß-, Arm- und Handtechnik voraus. Wenig bis keine Erfahrung mit Choreografien im Flamenco.

✦ **Mittelstufe:**

Mittelstufe sind diejenigen, die schon Übungsabläufe und Bewegungsmuster kennen und Basis der Musikkennnisse haben. In der Mittelstufe sollte man Erfahrung mit Choreografien haben,

✦ **Fortgeschrittene:**

Fortgeschrittene sind bereits geübt im schnellen Aufnehmen von Schrittmaterial und können sich längere choreografische Abschnitte merken. Ebenso wird Wissen über Palos im Flamenco und Erfahrung mit verschiedenen Lehrern vorausgesetzt.

Ort der Kurse:

Produktionszentrum Tanz und Performance, Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart

Teilnahmebedingungen:

Die Anmeldung wird durch eine Email an info@flamencomora.de und Überweisung der Kursgebühr auf **DE92 6005 0101 0405 7668 60 SOLADEST600** oder über die Website www.stuttgarterflamencofestival.com gültig. Anmeldefrist für alle Kurse ist 24.07.24.

Bei Abmeldung vor dieser Frist können 80% der Kursgebühr erstattet werden. Bei Abmeldung nach dieser Frist ist eine Erstattung nur dann möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.



📅 29. Juli - 03. August

🕒 10.00 - 11.30 Uhr

€ 250,00€ / 245,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

👤 Für Anfänger mit Vorkenntnissen

Kurs 1

Miguel Ángel

Tango al Titi



In dieser Klasse widmet sich der erfahrene Tänzer und Pädagoge seinen Schüler:innen, die sich über 6 Tage mit einer Choreografie beschäftigen wollen. Die Grundkenntnisse der Tanztechnik sollten bekannt sein, sodass man sich mit Vergnügen auf die Choreografie mit einem faszinierenden Lehrer einlassen kann.

Über Miguel Ángel

In Sevilla geboren und begann seine Studien bei Federico Casado "Caracolillo". Im Alter von 16 Jahren trat er dem Spanischen Nationalballett bei und tanzte dort für 5 Jahre als Solist. Im Jahr 2011 war er wieder am Nationalballett für das Stück "Negro Goya" in der Regie und Choreographie von Jose Antonio Ruiz eingeladen. Er tanzte an der Biennale von Sevilla "Hommage an die Meister", in der

Kompanie von Rafael Aguilar als Erster Solist und künstlerischer Leiter. Er erhielt den Preis "Navicella" (Italien) und "Positano Leonida Massine" Tanzpreis (Italien), tourte mit seinem eigenen Ensemble in Japan, Israel und Italien. Choreograf abendfüllender Bühnenwerke und Pädagoge in vielen Ländern. Mitbegründer des Stuttgarter Flamenco Festivals.

Alicia Márquez ist berühmt für ihren ruhigen und kraftvollen Stil. Ihr Unterricht trägt jede*n Teilnehmer*in sicher in alle Bereiche des Flamencotanzes. Anfänger können sich ihr mit gutem Gefühl anvertrauen. Die Technik und der Stil des Jaleo wird in diesem Kurs erklärt und anhand kurzer Tanzausschnitte geübt.

Über Alicia Márquez

Abschluss in Spanischem Tanz bei Matilde Coral, Sevilla. Ihr Debut in der Companie Mario Maya „Ritmo“ und „Amor Brujo“. Tänzerin im „Ballet Andaluza“ von 1995 bis 2002. Arbeitete mit verschiedenen Künstlern in verschiedenen Shows, unter denen Joaquín Grilo, Fernando Romero, Isabel Bayón, usw. Kritikerpreis 2003 im Teatro Central in Sevilla, Granada Alhambra Theater, Festival de Jerez. Sie

unterrichtet regelmäßige beim Festival Jerez, sowie bei verschiedenen Festivals und Schulen in verschiedenen Ländern. Sie ist Leiterin ihres Studios in Sevilla wo sie die der Lehre und Verbreitung des Sevillaner Tanzstils fortsetzt. Ihr pädagogischer Ansatz ist einzigartig und sie ist unbestritten eine der großen Interpretinnen des Flamencotanzes.

📅 29. Juli - 31. Juli

🕒 11.30 - 12.30 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für gute Anfänger/Mittelstufe



Kurs 2

Alicia Márquez

Técnica por Jaleos

📅 01. August - 03. August

🕒 11.30 - 12.20 Uhr

€ 45,00€

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

👤 Für Kinder bis 14 Jahren

Kurs 3

Miguel Ángel

El Colorin

Flamenco sollte man im Kindesalter beginnen, dann, wenn einem die Koordination nicht schwer fällt und mspielerisch lernt. So beim großen Meister des Flamencotanzes, Miguel Ángel, der die Kinder freundlich und fordernd an diese Tanzkunst heranführt. Bitte Schuhe mit festem Absatz und Hut mitbringen.



Über Miguel Ángel

In Sevilla geboren und begann seine Studien bei Federico Casado "Caracolillo". Im Alter von 16 Jahren trat er dem Spanischen Nationalballett bei und tanzte dort für 5 Jahre als Solist. Im Jahr 2011 war er wieder am Nationalballett für das Stück "Negro Goya" in der Regie und Choreographie von Jose Antonio Ruiz eingeladen. Er tanzte an der Biennale von Sevilla "Hommage an die Meister", in der

Kompanie von Rafael Aguilar als Erster Solist und künstlerischer Leiter. Er erhielt den Preis "Navicella" (Italien) und "Positano Leonida Massine" Tanzpreis (Italien), tourte mit seinem eigenen Ensemble in Japan, Israel und Italien. Choreograf abendfüllender Bühnenwerke und Pädagoge in vielen Ländern. Mitbegründer des Stuttgarter Flamenco Festivals.

Kurs 4

Alicia Márquez

Técnica zapateados

📅 29. Juli - 31. Juli

🕒 12.30 - 13.30 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für gute Mittelstufe/Fortgeschrittene

Über 60 Minuten kann man hier seine Fußtechnik auf Vordermann bringen. Tempo, Präzision, komplizierte Kombination, für jede:n ist etwas dabei. Alicia Márquez ist eine sehr überraschende und herausfordernde Pädagogin, die jede:n Einzelnen im Blick hat.

Über Alicia Márquez

Abschluss in Spanischem Tanz bei Matilde Coral, Sevilla. Ihr Debut in der Companie Mario Maya „Ritmo“ und „Amor Brujo“. Tänzerin im „Ballet Andaluza“ von 1995 bis 2002. Arbeitete mit verschiedenen Künstlern in verschiedenen Shows, unter denen Joaquín Grilo, Fernando Romero, Isabel Bayón, usw. Kritikerpreis 2003 im Teatro Central in Sevilla, Granada Alhambra Theater, Festival de Jerez . Sie

unterrichtet regelmäßige beim Festival Jerez, sowie bei verschiedenen Festivals und Schulen in verschiedenen Ländern. Sie ist Leiterin ihres Studios in Sevilla wo sie die der Lehre und Verbreitung des Sevillaner Tanzstils fortsetzt. Ihr pädagogischer Ansatz ist einzigartig und sie ist unbestritten eine der großen Interpretinnen des Flamencotanzes.



📅 01. August - 03. August

🕒 12.30 - 13.30 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

👤 Für alle Niveaustufen



Kurs 5

Marco Flores

Improvisación corporal

Über 60 Minuten kann man hier bei einem der interessantesten Tänzer der jüngeren Generation das lernen, was Vielen verborgen bleibt: selbst Bewegungen entwickeln, seinen ganz eigenen Stil herausarbeiten. Weg vom Kopieren und hin zu einer authentischen, individuellen Bewegungssprache. Für alle Niveaustufen geeignet.

Über Marco Flores

Der in Arcos de la Frontera geborene Marcos Flores begann schon in jungen Jahren zu tanzen. Er wurde in den Kompanien von Antonio Canales, Javier Latorre, Rafaela Carrasco und Sara Baras ausgebildet und hatte die Gelegenheit, als Gastkünstler in denen von Miguel Ángel Berna und Mercedes Ruiz mitzuwirken. Im Jahr 2004 machte er den Sprung zum Regisseur und Produzent seiner eigenen Shows zusammen mit Manuel Liñán, mit dem er sechs Jahre lang seine Leidenschaft für Tanz und Flamenco in die ganze Welt trug.

Marcos Flores hat eine hervorragende Erfolgsbilanz. Im Jahr 2007 gewann er vier Preise beim Concurso Nacional de Córdoba, sowie die Preise Mario Maya, Carmen Amaya, Antonio Gades und Especial de Danza. Letztes Jahr wurde er mit dem Max Award für den besten Tanzkünstler ausgezeichnet, für die Reinheit seiner Kunst, seine Verteidigung der Werte und die Einbeziehung der Tradition in neue Kreationen.



📅 29. Juli - 31. Juli

🕒 13.30 - 15.00 Uhr

€ 130,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Fortgeschrittene

Wohin gehst Du Siguiriya, mit einem Rhythmus ohne Kopf? (Garcia Lorca): stolz und dramatisch, elegant und tiefgründig wird die Seguiriya getanzt. Bei Alicia hat Jede die Möglichkeit, diesen wichtigen Palo zu lernen und sich der Schwierigkeit zu stellen, authentisch und präzise zu tanzen. Ein Highlight für jede aficionada. Mit Gitarrenbegleitung: Fernando de la Rua

Über Alicia Márquez

Abschluss in Spanischem Tanz bei Matilde Coral, Sevilla. Ihr Debut in der Compañie Mario Maya „ Ritmo“ und „Amor Brujo“. Tänzerin im "Ballet Andaluza" von 1995 bis 2002. Arbeitete mit verschiedenen Künstlern in verschiedenen Shows, unter denen Joaquín Grilo, Fernando Romero, Isabel Bayón, usw. Kritikerpreis 2003 im Teatro Central in Sevilla, Granada Alhambra Theater, Festival de Jerez . Sie

unterrichtet regelmäßige beim Festival Jerez, sowie bei verschiedenen Festivals und Schulen in verschiedenen Ländern. Sie ist Leiterin ihres Studios in Sevilla wo sie die der Lehre und Verbreitung des Sevillaner Tanzstils fortsetzt. Ihr pädagogischer Ansatz ist einzigartig und sie ist unbestritten eine der großen Interpretinnen des Flamencotanzes.

Kurs 6

Alicia Márquez

Siguiriya

Kurs 7

Marco Flores

Tangos de Triana

Das, was nach einer leichten, witzigen Spielerei aussieht, begründet sich in tiefem Wissen der Vorgänge in Musik und Bewegung. Mit Marco Flores kommt einer der bekanntesten jungen Tänzer nach Stuttgart, der in seinem Stil dieses Eigene und Besondere entwickelt hat. Eine Bereicherung für jede Fin de Fiesta

Über Marco Flores

Der in Arcos de la Frontera geborene Marcos Flores begann schon in jungen Jahren zu tanzen. Er wurde in den Kompanien von Antonio Canales, Javier Latorre, Rafaela Carrasco und Sara Baras ausgebildet und hatte die Gelegenheit, als Gastkünstler in denen von Miguel Ángel Berna und Mercedes Ruiz mitzuwirken. Im Jahr 2004 machte er den Sprung zum Regisseur und Produzent seiner eigenen Shows zusammen mit Manuel Liñán, mit dem er sechs Jahre lang seine Leidenschaft für Tanz und Flamenco in die ganze Welt trug.

Marcos Flores hat eine hervorragende Erfolgsbilanz. Im Jahr 2007 gewann er vier Preise beim Concurso Nacional de Córdoba, sowie die Preise Mario Maya, Carmen Amaya, Antonio Gades und Especial de Danza. Letztes Jahr wurde er mit dem Max Award für den besten Tanzkünstler ausgezeichnet, für die Reinheit seiner Kunst, seine Verteidigung der Werte und die Einbeziehung der Tradition in neue Kreationen.

📅 01. August - 03. August

🕒 13.30 - 14.30 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🎯 Für Mittelstufe/Fortgeschrittene



Kurs 8

Olga Pericet Técnica Corporal

Olga ist durch und durch nicht nur flamenca, sie improvisiert und verausgabt sich in jeder Hinsicht. Das muß der Körper lernen und vorbereitet werden. Dazu gibt sie in diesem Training einen Einblick in die Bewegungsabläufe, die jede*n aficionada*o in Ausdruck und Präzision weiterbringen

📅 29. Juli - 31. Juli

🕒 15.00 - 16.00 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

👤 Für alle Niveaustufen

Über Olga Pericet

Geboren in Córdoba, wo sie ihren ersten Unterricht erhielt, bevor sie dann in Sevilla bei Matilde Coral, Manolo Marín oder José Granero studierte. Gemeinsam mit Manuel Liñán, Marco Flores und Daniel Doña gründete sie 2003 die Kompanie ESS3 Movimiento. Ihre erste Eigenchoreografie war Un millón de emociones. Im folgenden Jahr brachten sie Olga Pericets Choreografie Suite en cámara negra auf die Bühne. Das Stück wurde mit dem ersten Preis für Choreografie und dem ersten Preis für Musik beim XIII Certamen de Coreografía de Danza Española y

Flamenco in Madrid ausgezeichnet. Die Musik komponierten José Luis Montón und Fernando de la Rúa. 2005 traten ESS3 Movimiento im Zyklus Distrito Danza im Rathaus von Madrid auf. Ihren Namen änderten sie in Compañía Manuel Liñán & Olga Pericet. Es folgen unzählige Produktionen, die international gefeiert werden. Es werden ihr die wichtigsten Preise verliehen, was 2018 im Premio Nacional de Danza 2018 mündet. Ihr künstlerisches Potential ist außergewöhnlich und mit „Leona“ feiert sie ihre Premiere in Stuttgart.





📅 01. August - 03. August

🕒 14.30 - 16.00 Uhr

€ 130,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe

Mit Marco Flores kommt ein junger Tänzer nach Stuttgart, der sich seinen Stil gesucht, der viele üblichen Bewegungsmuster weiterentwickelt hat und in seinem Unterricht weitergibt. Das Verständnis der Soleá wird in dieser Klasse gehörig aufgemischt. Tiefgang und Kraft pur! mit Gitarrenbegleitung: Fernando de la Rua

Über Marco Flores

Der in Arcos de la Frontera geborene Marcos Flores begann schon in jungen Jahren zu tanzen. Er wurde in den Kompanien von Antonio Canales, Javier Latorre, Rafaela Carrasco und Sara Baras ausgebildet und hatte die Gelegenheit, als Gastkünstler in denen von Miguel Ángel Berna und Mercedes Ruiz mitzuwirken. Im Jahr 2004 machte er den Sprung zum Regisseur und Produzent seiner eigenen Shows zusammen mit Manuel Liñán, mit dem er sechs Jahre lang seine Leidenschaft für Tanz und

Flamenco in die ganze Welt trug. Marcos Flores hat eine hervorragende Erfolgsbilanz. Im Jahr 2007 gewann er vier Preise beim Concurso Nacional de Córdoba, sowie die Preise Mario Maya, Carmen Amaya, Antonio Gades und Especial de Danza. Letztes Jahr wurde er mit dem Max Award für den besten Tanzkünstler ausgezeichnet, für die Reinheit seiner Kunst, seine Verteidigung der Werte und die Einbeziehung der Tradition in neue Kreationen.

Kurs 9

Marco Flores

Soleá

Kurs 10

Olga Pericet

Técnica con bata de cola por Tango de Málaga



Mit der Bata de Cola umzugehen ist schon für Viele das höchste der Gefühle, aber bei Olga Pericet zu lernen ist mit Sicherheit etwas ganz Besonderes. Ihre Technik und Bewegungsphantasie ist sehr besonders und stellt mit Sicherheit eine Erweiterung für jede Batatänzerin dar.

Über Olga Pericet

Geboren in Córdoba, wo sie ihren ersten Unterricht erhielt, bevor sie dann in Sevilla bei Matilde Coral, Manolo Marín oder José Granero studierte. Gemeinsam mit Manuel Liñán, Marco Flores und Daniel Doña gründete sie 2003 die Kompanie ESS3 Movimiento. Ihre erste Eigenchoreografie war Un millón de emociones. Im folgenden Jahr brachten sie Olga Pericets Choreografie Suite en cámara negra auf die Bühne. Das Stück wurde mit dem ersten Preis für Choreografie und dem ersten Preis für Musik beim XIII Certamen de Coreografía de Danza Española y

Flamenco in Madrid ausgezeichnet. Die Musik komponierten José Luis Montón und Fernando de la Rúa. 2005 traten ESS3 Movimiento im Zyklus Distrito Danza im Rathaus von Madrid auf. Ihren Namen änderten sie in Compañía Manuel Liñán & Olga Pericet. Es folgen unzählige Produktionen, die international gefeiert werden. Es werden ihr die wichtigsten Preise verliehen, was 2018 im Premio Nacional de Danza 2018 mündet. Ihr künstlerisches Potential ist außergewöhnlich und mit „Leona“ feiert sie ihre Premiere in Stuttgart.

📅 29. Juli - 31. Juli

🕒 16.00 - 17.00 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe/Fortgeschrittene

📅 01. August - 03. August

🕒 16.00 - 17.00 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

👤 Für Anfänger mit Vorkenntnissen

Manuel's Wissen und große Unterrichtserfahrung sind das Beste für jede*n Anfänger*in. Authentisches Bewegungsmaterial von einem maestro wie ihm beigebracht, wird in jeder*m nachwirken und unvergessen bleiben. Sein großer Humor verspricht Spaß pur und Lernerfolg garantiert. Noch schüchterne Anfänger können sich ihm anvertrauen.

Über Manuel Betanzos

Geboren in Sevilla. 14 Jahren sticht er bereits als Solist in den renommierten Tablaos von Sevilla hervor. Von Natur aus unruhig, beschließt er nach einer außergewöhnlichen Flamenco-Tanzkarriere auf der Bühne, sich dem Unterrichten zu widmen, und so gründet er 2003 seine eigene Flamenco-Tanzschule, die seinen Namen Manuel Betanzos Flamenco Academy trägt; derzeit international anerkannt als eine der Akademien mit Qualität in der Lehre und eine der renommiertesten in Sevilla. Mit diesem engagierten Einsatz, in den er seine ganze Energie investiert,

baut er eine sehr persönliche Qualität der Lehre auf, die durch Beharrlichkeit, seinen eigenen Stil und eine besondere, disziplinierte Arbeitsweise gegenüber seinen Schülern zeigt. Die professionellen Flamenco-Kurse von Manuel Betanzos sind, kurz gesagt, eine Lebenseinstellung. Um dieser verantwortungsvollen Aufgabe gerecht zu werden, ist sich Manuel Betanzos darüber im Klaren, dass stets höchste Anforderungen und mühselige Disziplin die Grundvoraussetzungen sind, die eingehalten werden müssen.

Kurs 11

Manuel Betanzos

Técnica por Tangos



Kurs 12

Olga Pericet

Soleá por bulería

☑ 29. Juli - 31. Juli

🕒 17.00 - 18.30 Uhr

€ 130,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe



Die Cordobesa, die mit ihrer unglaublichen Bewegungsintensität diesen palo verkörpert wie keine Andere. Sie tanzt so natürlich und kraftvoll, kompliziert und mitreißend, dass jede*r fortgeschrittene*r Tänzer*in davon profitieren wird. mit Gitarrenbegleitung: Fernando de la Rúa

Über Olga Pericet

Geboren in Córdoba, wo sie ihren ersten Unterricht erhielt, bevor sie dann in Sevilla bei Matilde Coral, Manolo Marín oder José Granero studierte. Gemeinsam mit Manuel Liñán, Marco Flores und Daniel Doña gründete sie 2003 die Kompanie ESS3 Movimiento. Ihre erste Eigenchoreografie war Un millón de emociones. Im folgenden Jahr brachten sie Olga Pericets Choreografie Suite en cámara negra auf die Bühne. Das Stück wurde mit dem ersten Preis für Choreografie und dem ersten Preis für Musik beim XIII Certamen de Coreografía de Danza Española y

Flamenco in Madrid ausgezeichnet. Die Musik komponierten José Luis Montón und Fernando de la Rúa. 2005 traten ESS3 Movimiento im Zyklus Distrito Danza im Rathaus von Madrid auf. Ihren Namen änderten sie in Compañía Manuel Liñán & Olga Pericet. Es folgen unzählige Produktionen, die international gefeiert werden. Es werden ihr die wichtigsten Preise verliehen, was 2018 im Premio Nacional de Danza 2018 mündet. Ihr künstlerisches Potential ist außergewöhnlich und mit „Leona“ feiert sie ihre Premiere in Stuttgart.





Kurs 13

Fernando de la Rua

Guitarra flamenca, estilos y estructura

Mit Fernando kommt ein großer Meister der Gitarre nach Stuttgart und er wird sich seinen Schülern individuell widmen. Je nach Kenntnisstand können Kleingruppen gebildet werden, sodass jede:r viel von diesem Kurs profitieren kann.

Über Fernando de la Rua

Geboren in Itapeva/Brasilien, wurde er dort und in Sao Paulo im House of Spain musikalisch ausgebildet. Sein wichtigster Lehrer ist Gerardo Nunez. Seine Engagements führten ihn in die größten Theater in Brasilien, Russland, Spanien, Asien und USA. Er war 2004 der Gewinner des „Certamen de Coreografía, Danza Espanola y

Flamenco“. Er unterrichtete an den Universitäten Salvador, Rio de Janeiro und Cadiz. Heute lebt er in Madrid und wirkt bei bedeutenden Tanz- und Musikproduktionen mit. Seine Discographie ist ein Resultat 20-jähriger Produktionstätigkeit und überzeugt von seiner Integrität als Musiker und Künstler.

📅 01. August - 03. August

🕒 14.00 - 16.00 Uhr

€ 180,00€ / 170,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für alle Niveaustufen, keine Anfänger

In Carmen's Klasse hat jede:r die Möglichkeit, seine eigene Stimme kennenzulernen oder weiterzuentwickeln. In Utrera geboren aufgewachsen, ist sie zutiefst mit den Klängen des Flamenco verbunden und bringt in ihre Klasse eine intensive Schule des Gesangs ein. Mit Gitarrenbegleitung: Fernando de la Rua

Über Carmen Fernández

In Utrera geboren, kam sie schon früh durch ihre Eltern mit Flamenco in Berührung. Als jüngste Tochter einer Zigeunerfamilie lernte sie den traditionellen, ursprünglichen Flamenco, was ihr heute den Ruf einer ausdrucksstarken und stilsicheren Künstlerin gibt. Sie besitzt eine große künstlerische Bandbreite, arbeitete am Staatstheater Darmstadt in der

erfolgreichen Inszenierung "Bernarda" mit, oder in Maria Serrano's „Carmen“. In vielen Solo Programmen ist sie zu hören, bereiste mit großen Künstlern viele Teile dieser Welt. In „Träum nicht...“ von Garcia Lorca 2002 war sie bereits bei Catarina Mora engagiert, sowie beim Galakonzert mit Angel Munoz und Charo Espino 2011, in "Alma flamenca" 2020 und "Gala" 2021. Heute lebt sie in Hannover.

Kurs 14

Carmen Fernández

Cante flamenco



📅 29. Juli - 31. Juli

🕒 18.30 - 19.45 Uhr

€ 120,00€ / 115,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für alle Niveaustufen



Die Mischung aus festgelegter Choreografie und abweichender Improvisation, das ist auf jedem Tanzniveau interessant. Manuel wird in dieser Klasse auf den Gesang eingehen und die Scheu, sich frei zu tanzen, nehmen. Bulerías zu tanzen ist eine große Kunst und bedarf das Wissen um die Möglichkeiten. Auch hier ist sein Humor und sein Verständnis des Tanzes tragend, Genuß pur!

Über Manuel Betanzos

Geboren in Sevilla. 14 Jahren sticht er bereits als Solist in den renommierten Tablaos von Sevilla hervor. Von Natur aus unruhig, beschließt er nach einer außergewöhnlichen Flamenco-Tanzkarriere auf der Bühne, sich dem Unterrichten zu widmen, und so gründet er 2003 seine eigene Flamenco-Tanzschule, die seinen Namen Manuel Betanzos Flamenco Academy trägt; derzeit international anerkannt als eine der Akademien mit Qualität in der Lehre und eine der renommiertesten in Sevilla. Mit diesem engagierten Einsatz, in den er seine ganze Energie investiert,

baut er eine sehr persönliche Qualität der Lehre auf, die durch Beharrlichkeit, seinen eigenen Stil und eine besondere, disziplinierte Arbeitsweise gegenüber seinen Schülern zeigt. Die professionellen Flamenco-Kurse von Manuel Betanzos sind, kurz gesagt, eine Lebenseinstellung. Um dieser verantwortungsvollen Aufgabe gerecht zu werden, ist sich Manuel Betanzos darüber im Klaren, dass stets höchste Anforderungen und mühselige Disziplin die Grundvoraussetzungen sind, die eingehalten werden müssen.

Kurs 15

Manuel Betanzos

Estructura y técnica por Bulería

📅 01. August - 03. August

🕒 17.00 - 18.00 Uhr

€ 90,00€ / 85,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für alle Niveaustufen

Kurs 16

Manuel Betanzos

Alegrías mit
bata de cola



In dieser Choreografie gibt es Tempo, Witz und Spaß, Alegrías zu tanzen. Manuel's Verständnis und Können, mit der Bata zu tanzen ist mitreißend und fordert auch fortgeschrittene Tänzerinnen heraus. Mit Präzision und pädagogischem Gespür, nimmt er Jede mit und diese Klasse wird mit Sicherheit ein Rausch der Röcke!

Über Manuel Betanzos

Geboren in Sevilla. 14 Jahren sticht er bereits als Solist in den renommierten Tablaos von Sevilla hervor. Von Natur aus unruhig, beschließt er nach einer außergewöhnlichen Flamenco-Tanzkarriere auf der Bühne, sich dem Unterrichten zu widmen, und so gründet er 2003 seine eigene Flamenco-Tanzschule, die seinen Namen Manuel Betanzos Flamenco Academy trägt; derzeit international anerkannt als eine der Akademien mit Qualität in der Lehre und eine der renommiertesten in Sevilla. Mit diesem engagierten Einsatz, in den er seine ganze Energie investiert,

baut er eine sehr persönliche Qualität der Lehre auf, die durch Beharrlichkeit, seinen eigenen Stil und eine besondere, disziplinierte Arbeitsweise gegenüber seinen Schülern zeigt. Die professionellen Flamenco-Kurse von Manuel Betanzos sind, kurz gesagt, eine Lebenseinstellung. Um dieser verantwortungsvollen Aufgabe gerecht zu werden, ist sich Manuel Betanzos darüber im Klaren, dass stets höchste Anforderungen und mühselige Disziplin die Grundvoraussetzungen sind, die eingehalten werden müssen.

📅 01. August - 31. August

🕒 18.00 - 19.30 Uhr

€ 130,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe / Fortgeschrittene

Eine Veranstaltung von

Stuttgarter Flamenco Festival gUG



Schneiderweg 25
71336 Waiblingen
01727319035
www.stuttgarterflamencofestival.com

Mit der freundlichen Unterstützung



Photo Credits: Sibylle Nuñez Díaz, Paco Villalta | Design: Design Orb