



16.
stuttgarter
flamenco
festival

2026



31.07.2026

08.08.2026



Als Vorsitzender des Club Español Stuttgart e.V. ist es mir eine besondere Freude, Sie zum Stuttgarter Flamenco Festival willkommen zu heißen. Was einst als kulturelle Initiative mit viel Idealismus begann, hat sich über die Jahre zu einem Ereignis entwickelt, das weit über die Grenzen unserer Stadt und unseres Landes hinaus große Anerkennung findet. Das Festival leistet seit vielen Jahren einen wichtigen Beitrag zur Verbreitung der spanischen Kultur, fördert den interkulturellen Dialog und macht die Vielfalt Spaniens in Stuttgart unmittelbar erfahrbar.

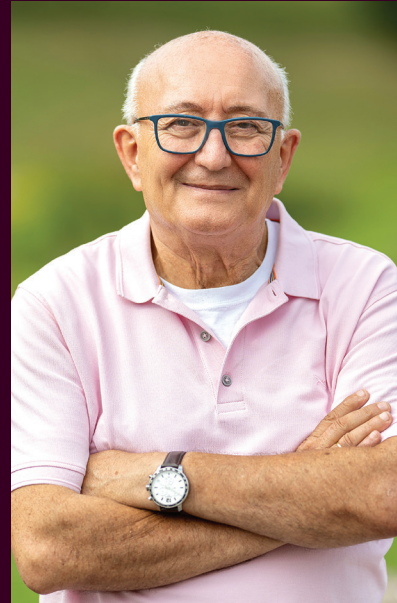
Das Stuttgarter Flamenco Festival ist heute international bekannt und geschätzt – ein lebendiger Treffpunkt für Künstlerinnen und Künstler sowie für ein begeistertes Publikum aus aller Welt. Flamenco erzählt von Leidenschaft und Sehnsucht, von Lebensfreude und Widerstandskraft. In Tanz, Gesang und Gitarrenspiel spiegelt sich eine jahrhundertalte Tradition, die zugleich immer wieder neu entsteht. Mit jedem Auftritt, mit jedem Rhythmus schlägt das Herz Andalusiens ein wenig stärker in Stuttgart und erinnert uns daran, wie bereichernd kulturelle Begegnung sein kann.

Mein besonderer Dank gilt Frau Catarina Mora und Miguel Ángel Espino, die das Festival seit vielen Jahren mit unermüdlichem Engagement, großer Sachkenntnis und viel Liebe zum Detail organisieren. Ebenso danke ich ihnen für die sehr gute und vertrauensvolle gemeinsame Kooperation in diesem Jahr. Ohne ihre Hingabe und ihr künstlerisches Gespür wäre diese

Erfolgsgeschichte – und auch die internationale Ausstrahlung des Festivals – nicht denkbar. Mein Dank gilt ebenso allen Künstlerinnen und Künstlern, Unterstützern und Gästen, die das Festival Jahr für Jahr mit Leben erfüllen. Ich wünsche Ihnen inspirierende Momente, bewegende Begegnungen und das unvergessliche Erlebnis des Duende.

Jorge Castilla
Vorsitzender, Club Español Stuttgart e.V.

Willkommen





Sehr verehrtes *Publikum*

Mit großer Freude heißen wir Sie willkommen zum 16. Stuttgarter Flamenco Festival! Vom 31.07. bis 08.08.2026 entfaltet sich das Festival erneut in seiner ganzen Größe, Kraft und Schönheit – im Theaterhaus Stuttgart sowie im Produktionszentrum Tanz und Performance. Freuen Sie sich auf Tage voller Leidenschaft, künstlerischer Intensität und inspirierender Begegnungen.

Zum Auftakt am 31.07.26 bringen wir die international erfolgreiche Produktion der Manuel Liñán & Compañía „Muerta de Amor“ ins Theaterhaus. In Anlehnung an die bildreichen Texte Federico Gracia Lorcas entwickelte der Ausnahmekünstler und Protagonist ein Bühnenwerk, welches das Publikum nicht nur zutiefst berührt sondern derart mitreißt, sodass am Ende des Abends der Abschied schwerfällt. Am 02.08.2026 erleben Sie die legendäre „Gala bailaoras“ unter der Leitung von Miguel Ángel Espino. Vier so großartige wie unterschiedliche bailaoras geben sich ein einzigartiges Zusammentreffen auf der Bühne. Vier Repräsentantinnen unterschiedlicher Stile, vereint durch grenzenlose Hingabe an den Flamenco und außergewöhnliches Talent, versprechen hinreißende Momente der Individualität und Synthese ihres Könnens. Begleitet werden sie von zwei Sängern und zwei Gitarristen. Die Strahlkraft und der Elan der „flamencitos©“ sind unumstritten. Lassen Sie sich am 01.08.2026 von aficionados, den Liebhabern des Flamenco, überraschen! Ihr Einsatz, sich dem Flamenco zu nähern, ist ein Zeugnis

großer Leidenschaft und Liebe zum Tanz. Mit Manuel Liñán kommt einer der bedeutendsten Künstler des zeitgenössischen Flamenco nach Stuttgart. Über ihn wurde eine herausragende Dokumentation produziert, die am 4. August 2026 im Produktionszentrum Tanz und Performance im Rahmen eines moderierten Abends dem Stuttgarter Publikum präsentiert wird. Sowohl die Regisseurin als auch Liñán selbst werden anwesend sein. Vom 2. bis 8. August 2026 finden im wunderschönen Produktionszentrum Tanz und Performance – der ehemaligen Trinkhalle in Feuerbach – insgesamt 18 verschiedene Kurse statt. Für jedes tänzerische Niveau und jeden Geschmack ist etwas dabei. Schauen Sie vorbei, genießen Sie die besondere Atmosphäre unter vielen aficionados und lassen Sie den Workshoptag bei einem Glas Rioja entspannt ausklingen. Am Ende der Festivalwoche, am 08.08.2026, feiern wir die „Fin de Fiesta“ mit allen Teilnehmern, Freunden und Familien – mit Gesang, Tanz und viel südlichem Flair. Seien Sie dabei! Nun bleibt uns nur noch, voller Vorfreude dem Festival entgegenzublicken – und Sie dort herzlich willkommen zu heißen.

Catarina Mora & Miguel Ángel

31 Juli
Freitag

„*Muerta de Amor*“
Manuel Liñán & Compañía



⌚ 20.00 Uhr

📍 Theaterhaus, T1
Siemensstr.11
70469 Stuttgart



Mit „Muerta de Amor“ kommt Manuel Liñáns neue Tanzproduktion endlich nach Stuttgart – ein Werk, das emotionale Landschaften und die Feinheiten menschlicher Beziehungen durch die Sprache des Flamenco erforscht. Dieses facettenreiche Tanztheater begeistert bereits auf internationalen Bühnen. In diesem emotional aufgeladenen Stück widmet sich Liñán den tiefen Bedürfnissen des Menschen nach Nähe, Verbindung und Ausdruck. Gemeinsam mit elf

herausragenden Künstlerinnen und Künstlern entfaltet er ein leidenschaftliches, kraftvolles und technisch brillantes Bühnenerlebnis, das lange nachhallt. Als einer der bedeutendsten Flamenco-Künstler unserer Zeit verbindet Manuel Liñán Tradition und Moderne mit unverwechselbarer Handschrift – innovativ, mutig und voller künstlerischer Tiefe.

Besetzung:

Regie und Choreografie: Manuel Liñán, Ernesto Artillo (Kollaboration in der Regie), José Maldonado (Gastchoreograf) Tanz: Manuel Liñán, José Maldonado, Alberto Selles, Juan Tomás de la Molía, Miguel Heredia, José Ángel Capel, David Acero, Ángel Reyes Gesang: Juan de la María Musik: Francisco Vinuesa (Gitarre und Originalmusik), Víctor Guadiana (Instrumente, Raumklang und Folklore), Javier Teruel (Percussion und musikalische Beratung) Design und Technik: Ernesto Artillo (Kostümdesign) Manuel Liñán, Ernesto Artillo und Gloria Montesinos (Bühnenbilddesign) Gloria Montesinos A.a.i. (Lichtdesign) J.M. Pitkánen (Lichttechnik) Ángel Olalla (Sounddesign) Produktion und Management: Octavio Romero (Maschinen- und Bühnenmanagement) Inés García (Produktionsassistentin und Tourmanagerin) Ana Carrasco (Produktion, Management und Distribution) Weitere Mitwirkende: Mara Rey (Gastkünstlerin) Iván Baba (Spiritueller Berater)

Karten: 0711 4020720
www.theaterhaus.com



19.00 Uhr



Theaterhaus, T2
Siemensstr.11
70469 Stuttgart

Einmal im Jahr gehört ihnen die große Bühne: Semiprofessionelle und leidenschaftliche Amateur:innen des Flamenco – Menschen, die tagsüber einem „normalen“ Beruf nachgehen und in ihrer Freizeit mit Hingabe tanzen, zeigen an diesem Abend ihr Können. Monatelang und mit fiebernder Vorfreude haben sie ihre Auftritte vorbereitet. Es erwartet Sie ein kurzweiliger, bunter Abend

Besetzung:

Idee, künstlerische Leitung: Miguel Ángel Espino und Catarina Mora Ton;
Alex Katsaros Licht: Nik Schwahn Foto: Fabio Nuñez Díaz
Produktion: Stuttgarter Flamenco Festival gUG

Karten: 0711 4020720
www.theaterhaus.com



01 August Samstag

flamenquitos©

voller Überraschungen. Das Publikum erhält auf ungewöhnliche Weise Einblick in eine Kulturszene, die vor Vitalität, Leidenschaft und Vielfalt sprüht. Vielleicht entdecken Sie Ihren Nachbarn oder Kollegen auf der Bühne?



02 August
Sonntag

„Gala flamenca bailaoras“



🕒 20.00 Uhr

📍 Theaterhaus, T2
Siemensstr.11
70469 Stuttgart



In einer von Miguel Ángel entwickelten, groß angelegten Choreografie stellen sich die vier bailaoras zunächst gemeinsam vor, bevor jede von ihnen in einem eindrucksvollen Solo ihre Kunst, Leidenschaft und Lebensfreude entfaltet. Vier Live-Musiker tragen dieses Werk mit sicherer Hand und virtuosem Spiel und machen die „Gala flamenca bailaoras“ für alle Beteiligten zu einem unvergesslichen Erlebnis. In kurzer, intensiver Probenzeit ist ein außergewöhnliches Zusammentreffen

höchst unterschiedlicher Künstlerinnen entstanden – ein mutiges, inspirierendes Wagnis, dem sie sich gemeinsam hingegeben haben.

Besetzung:

Tanz: Sara Luque, Carmen Camacho, Laura Fúnez, Araceli Muñoz Gitarre: Antonio Española, Fernando de la Rúa Gesang: Carmen Fernández, Momi de Cádiz Idee, künstlerische Leitung: Miguel Ángel Espino Ton: Alex Katsaros Licht: Nik Schwahn Foto: Sibylle Nuñez Díaz Produktion: Stuttgarter Flamenco Festival gUG

Karten: 0711 4020720
www.theaterhaus.com



20.30 Uhr

PZ, Produktionszentrum
Tanz und Performance,
Tunnelstr.16, 70469 Stuttgart

Der Film eröffnet einen tiefen Einblick in das Schaffen und die Persönlichkeit des Tänzers und Choreografen Manuel Liñán. Wenn Manuel Liñán die Bühne betritt, findet er dort jene Freiheit, ganz er selbst zu sein. Durch den Tanz erforscht er die Verbindung zwischen Körpern, Liebe und menschlichen Beziehungen – und sucht nach einem Verständnis für das Bedürfnis nach Nähe, für Intimität und ihre Folgen, frei von Tabus. Mit Emotionen und Körperlichkeit fordert er die Grenzen des Flamenco heraus und verbindet

Kosten 17,00 €

Karten: info@flamencomora.de

Tradition mit persönlicher Freiheit. Auf dieser Reise verflochten sich Vergangenheit und Gegenwart und schaffen eine Atmosphäre, in der Körper von Liebe, Kampf und den Bindungen erzählen, die uns prägen. An diesem Abend werden die Regisseurin Roser Corella und der Ausnahmekünstler Manuel Liñán selbst über die Entstehung der Dokumentation sprechen. In einem moderierten Gespräch gewährt Liñán zudem Einblicke in seine Kunst und sein Leben. Moderation: Catarina Mora

04 August Dienstag

„Rojo Clavel“



08 August
Samstag

„Fin de Fiesta“ (Eintritt frei)



🕒 Beginn: 20.00 Uhr

📍 PZ, Produktionszentrum Tanz und Performance, Tunnelstr.16, 70469 Stuttgart

Die Ergebnisse der sieben Kurstage werden an diesem Abend präsentiert. Eingeladen sind Familien, Freunde und Interessierte. Im Anschluss gibt es ein liebevoll selbst organisiertes Buffet und ein letztes Mal: Tanzen bis zum Umfallen. Die legendäre „Fin de Fiesta“ lässt keine Wünsche offen – wir bleiben, bis der oder die Letzte geht.



Kurse

Klassifizierung der Niveaustufen in den Tanzklassen:

✦ **Anfänger:**

Dieser Kurs setzt einen geringen Kenntnisstand der Fuß-, Arm- und Handtechnik voraus. Wenig bis keine Erfahrung mit Choreografien im Flamenco.

✦ **Mittelstufe:**

Mittelstufe sind diejenigen, die schon Übungsabläufe und Bewegungsmuster kennen und Basis der Musikkenntnisse haben. In der Mittelstufe sollte man schon, wenn auch wenig, aber doch Erfahrung mit Choreografien gemacht haben.

✦ **Fortgeschrittene:**

Fortgeschrittene sind bereits geübt im schnellen Aufnehmen von Schrittmaterial und können sich längere choreografische Abschnitte merken. Ebenso vorausgesetzt wird Wissen über Palos im Flamenco sowie Erfahrungen mit verschiedenen Lehrern.

Ort der Kurse:

Produktionszentrum Tanz und Performance, Tunnelstr. 16, 70469 Stuttgart

Teilnahmebedingungen:

Die Anmeldung wird durch eine Email an info@flamencomora.de und Überweisung der Kursgebühr auf **DE92 6005 0101 0405 7668 60** oder über die Website www.stuttgarterflamencofestival.com gültig. Anmeldefrist für alle Kurse ist 23.07.26.

Bei Abmeldung vor dieser Frist können 80% der Kursgebühr erstattet werden. Bei Abmeldung nach dieser Frist ist eine Erstattung nur dann möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.



	02. August Sonntag	03. August Montag	04. August Dienstag	05. August Mittwoch
10.00 Uhr - 11.30 Uhr		01 Miguel Ángel „La Mosca“	01 Miguel Ángel „La Mosca“	01 Miguel Ángel „La Mosca“
11.30 Uhr - 12.30 Uhr	02 Manuel Liñán „Jaleos extremeños“	02 Manuel Liñán „Jaleos extremeños“	02 Manuel Liñán „Jaleos extremeños“	03 Alicia Márquez „Técnica por Tientos“
12.30 Uhr - 13.30 Uhr	04 Manuel Liñán „Taranto“	04 Manuel Liñán „Taranto“	04 Manuel Liñán „Taranto“	05 Alicia Márquez „Estructura y técnica por Seguiriya“
13.30 Uhr - 15.00 Uhr	06 Manuel Liñán „Soleá por Bulería mit Bata de Cola“	06 Manuel Liñán „Soleá por Bulería mit Bata de Cola“	06 Manuel Liñán „Soleá por Bulería mit Bata de Cola“	07 Alicia Márquez Zambra y tangos mit mantón
15.00 Uhr - 16.00 Uhr	08 Mercedes Ruiz „Técnica de mantón con diferentes Palos“	08 Mercedes Ruiz „Técnica de mantón con diferentes Palos“	08 Mercedes Ruiz „Técnica de mantón con diferentes Palos“	09 Manuel Betanzos „Alegrias“
16.00 Uhr - 17.00 Uhr	10 Mercedes Ruiz „Técnica corporal y técnica de pie“	10 Mercedes Ruiz „Técnica corporal y técnica de pie“	10 Mercedes Ruiz „Técnica corporal y técnica de pie“	11 Manuel Betanzos „Técnica Bulería de Cádiz“
17.00 Uhr - 18.30 Uhr	12 Mercedes Ruiz „Guajira con abanico“	12 Mercedes Ruiz „Guajira con abanico“	12 Mercedes Ruiz „Guajira con abanico“	13 Manuel Betanzos „Falsetas por Soleá“
18.30 Uhr - 20.00 Uhr		14 Carmen Camacho „Baile con Bata de Cola y Mantón por Tango de Málaga“	14 Carmen Camacho „Baile con Bata de Cola y Mantón por Tango de Málaga“	15 Carmen Camacho „Baile con Bata de Cola y Mantón por Bambera“
19.30- 20.30 Uhr		17 Carmen Fernández „Cante flamenco“	17 Carmen Fernández „Cante flamenco“	

	06. August, Donnerstag	07. August, Freitag	08. August, Samstag
10.00 Uhr - 11.30 Uhr	01 Miguel Ángel „La Mosca“	01 Miguel Ángel „La Mosca“	01 Miguel Ángel „La Mosca“
11.30 Uhr - 12.30 Uhr	03 Alicia Márquez „Técnica por Tientos“	03 Alicia Márquez „Técnica por Tientos“	03 Alicia Márquez „Técnica por Tientos“
12.30 Uhr - 13.30 Uhr	05 Alicia Márquez „Estructura y técnica por Seguiriya“	05 Alicia Márquez „Estructura y técnica por Seguiriya“	05 Alicia Márquez „Estructura y técnica por Seguiriya“
13.30 Uhr - 15.00 Uhr	07 Alicia Márquez Zambra y tangos mit mantón	07 Alicia Márquez Zambra y tangos mit mantón	07 Alicia Márquez Zambra y tangos mit mantón
15.00 Uhr - 16.00 Uhr	09 Manuel Betanzos „Alegrias“	09 Manuel Betanzos „Alegrias“	09 Manuel Betanzos „Alegrias“
	16 Fernando de la Rúa „Guitarra flamenca, estilos y estructura“	16 Fernando de la Rúa „Guitarra flamenca, estilos y estructura“	16 Fernando de la Rúa „Guitarra flamenca, estilos y estructura“
16.00 Uhr - 17.00 Uhr	11 Manuel Betanzos „Técnica Bulería de Cádiz“	11 Manuel Betanzos „Técnica Bulería de Cádiz“	11 Manuel Betanzos „Técnica Bulería de Cádiz“
	16 Fernando de la Rúa „Guitarra flamenca, estilos y estructura“	16 Fernando de la Rúa „Guitarra flamenca, estilos y estructura“	16 Fernando de la Rúa „Guitarra flamenca, estilos y estructura“
17.00 Uhr - 18.30 Uhr	13 Manuel Betanzos „Falsetas por Soleá“	13 Manuel Betanzos „Falsetas por Soleá“	13 Manuel Betanzos „Falsetas por Soleá“
18.30 Uhr - 20.00 Uhr	15 Carmen Camacho „Baile con Bata de Cola y Mantón por Bambera“	15 Carmen Camacho „Baile con Bata de Cola y Mantón por Bambera“	15 Carmen Camacho „Baile con Bata de Cola y Mantón por Bambera“
	18 Antonio Españaero „Guitarra flamenca für Anfänger:innen“	18 Antonio Españaero „Guitarra flamenca für Anfänger:innen“	18 Antonio Españaero „Guitarra flamenca für Anfänger:innen“

Kurs 1

Miguel Ángel

Cante de Granada "La Mosca"

Ein traditioneller Tanz und Gesang aus Sacromonte, Granada, der spielerisch und scherzhaft bei Hochzeiten aufgeführt wird. In dieser Klasse widmet sich der erfahrene Tänzer und Pädagoge seinen Schüler:innen, die sich über sechs Tage mit einer Choreografie beschäftigen wollen. Die Grundkenntnisse der Tanztechnik sollten bekannt sein, sodass man sich mit Vergnügen auf die Choreografie mit einem faszinierenden Lehrer einlassen kann.

ÜBER MIGUEL ÁNGEL

In Sevilla geboren, begann er seine Studien bei Federico Casado „Caracolillo“. Im Alter von 16 Jahren trat er dem Spanischen Nationalballett bei und tanzte dort fünf Jahre als Solist. Im Jahr 2011 war er erneut am Nationalballett für das Stück „Negro Goya“ unter der Regie und Choreografie von José Antonio Ruiz eingeladen. Er tanzte bei der Biennale von Sevilla „Hommage an die Meister“ in der Kompanie von Rafael Aguilar als Erster Solist und künstlerischer Leiter. Er erhielt den Preis „Navicella“ (Italien) und „Positano Leonida Massine“ Tanzpreis (Italien) und tourte mit seinem eigenen Ensemble in Japan, Israel und Italien. Choreograf abendfüllender Bühnenwerke und Pädagoge in vielen Ländern. Mitbegründer des Stuttgarter Flamenco Festivals.



📅 03. August - 08. August

🕒 10.00-11.30Uhr

€ 285,00€ / 275,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Anfänger mit Vorkenntnissen





📅 02. August - 04. August

🕒 11.30-12.30Uhr

€ 95,00€ / 90,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für gute Anfänger/leichte Mittelstufe

Kurs 2

Manuel Liñán

„Jaleos extremeños“

Der Mann, der Tänzer, der die Gemüter bewegt, Altes mit Neuem aufmischt, der sich nicht beruhigt und immer für den Flamenco brennt. Hier ist er für eine Masterclass, die Jeder:m Inspiration bringen soll und den Tag unvergesslich macht. Manuel ist ein äußerst präziser Lehrer, dem die Momente mit seinen Schüler:innen alles bedeuten. Mit Gitarrenbegleitung: Antonio Española.

ÜBER MANUEL LIÑÁN

Als Solist arbeitete er mit Merche Esmeralda, an der Show Campanas Flamencas zusammen mit La Tati und Milagros Menjíbar oder Teresa Nieto, sind hervorzuheben. Los Caminos de Lorca, zusammen mit Belén Maya und Rafaela Carrasco, unter der Leitung von Cristina Hoyos.

Er war Gastkünstler in Produktionen, die bei der Bional de Sevilla Gala, im New Yorker City Center und im Londoner Salders Wells uraufgeführt wurden.

Seine eigenen Produktionen wurden international gefeiert, wie z.B.: Festival de La Unión, Festival de Jerez, Bional de Sevilla, Festival de Música y Danza de Granada, Madrid en Danza, Danza en La Villa und andere. Er arbeitete als Regisseur und Choreograf bei der Todo Cambia Gala mit den bekannten Flamenco-Künstlern Pastora Galván und Belén López.

Er choreografierte für das El Real Conservatorio de Danza Profesional Mariemma und war Gastchoreograf im Ballet Nacional De España in der Show Ángeles Caídos und Sorolla. Er ist Preisträger der wichtigsten Auszeichnungen Spaniens und international.

Kurs 3

Alicia Márquez

„Técnica por Tientos“

Mit Alicia kommt eine große Maestra nach Stuttgart. Ihr Wissen, ihr tänzerisches Können ist legendär und ist auch in diesem Jahr ein Muss für alle, die sich für Flamenco begeistern. Sie unterrichtet ruhig und bestimmt, kümmert sich um jede:n Einzelne:n. Großes Nachwirken garantiert.

ÜBER ALICIA MÁRQUEZ

Abschluss in spanischem Tanz bei Matilde Coral in Sevilla. Ihr Debüt gab sie in der Kompanie von Mario Maya in „Ritmo“ und „Amor Brujo“. Sie war Tänzerin im „Ballet Andaluza“ von 1995 bis 2002 und arbeitete mit verschiedenen Künstlern in unterschiedlichen Shows, darunter Joaquín Grilo, Fernando Romero, Isabel Bayón, u.v.m. 2003 erhielt sie den Kritikerpreis im Teatro Central in Sevilla, Teatro Alhambra in Granada und beim Festival de Jerez. Sie unterrichtet regelmäßig beim Festival Jerez, sowie bei verschiedenen Festivals und Schulen in verschiedenen Ländern. Sie ist Leiterin ihres Studios in Sevilla, wo sie die Lehre und Verbreitung des Sevillaner Tanzstils fortsetzt. Ihr pädagogischer Ansatz ist einzigartig und sie ist unbestritten eine der großen Interpretinnen des Flamencotanzes.



📅 05. August - 08. August

🕒 11.30-12.20Uhr

€ 127,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und
Performance Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für gute Anfänger





Kurs 4

Manuel Liñán

„Taranto“

Voller Kraft und Präzision verlangt Liñán in dieser Klasse Einiges von seinen Schüler:innen.

Auf genaue Interpretation der Rhythmen achtet er und unterrichtet stilsicher und authentisch.

Diese Klasse eignet sich für alle, die ihren Tanzstil in jeder Hinsicht verändern wollen. Mit Gitarrenbegleitung: Antonio Españolero.

ÜBER MANUEL LIÑÁN

Als Solist arbeitete er mit Merche Esmeralda, an der Show Campanas Flamencas zusammen mit La Tati und Milagros Menjíbar oder Teresa Nieto, sind hervorzuheben. Los Caminos de Lorca, zusammen mit Belén Maya und Rafaela Carrasco, unter der Leitung von Cristina Hoyos.

Er war Gastkünstler in Produktionen, die bei der Bional de Sevilla Gala, im New Yorker City Center und im Londoner Salders Wells uraufgeführt wurden.

Seine eigenen Produktionen wurden international gefeiert, wie z.B.: Festival de La Unión, Festival de Jeréz, Bional de Sevilla, Festival de Música y Danza de Granada, Madrid en Danza, Danza en La Villa und andere. Er arbeitete als Regisseur und Choreograf bei der Todo Cambia Gala mit den bekannten Flamenco-Künstlern Pastora Galván und Belén López.

Er choreografierte für das El Real Conservatorio de Danza Profesional Mariemma und war Gastchoreograf im Ballet Nacional De España in der Show Ángeles Caídos und Sorolla. Er ist Preisträger der wichtigsten Auszeichnungen Spaniens und international.

📅 02. August - 04. August

🕒 12.30-13.30 Uhr

€ 95,00€ / 90,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für gute Mittelstufe/Fort geschrittene



Kurs 5

Alicia Márquez

„Estructura y técnica por Seguiriya“

„Der Rhythmus ohne Kopf“, so nannte ihn García Lorca, ein Palo, der nie aufhört und sich nie auflöst. Rhythmisch sehr anspruchsvoll wird in dieser Klasse tief in Strukturen und Besonderheiten eingetaucht. Vorwissen dieses Palos ist hilfreich. Alicia Márquez ist einfach hin- und mitreißend, sie, die diesen Stil wie keine andere versteht und wunderbar weitergeben kann.

ÜBER ALICIA MÁRQUEZ

Abschluss in Spanischem Tanz bei Matilde Coral in Sevilla. Ihr Debüt in der Kompanie Mario Maya „Ritmo“ und „Amor Brujo“. Sie war Tänzerin im „Ballet Andaluza“ von 1995 bis 2002 und arbeitete mit verschiedenen Künstlern in unterschiedlichen Shows, darunter Joaquín Grilo, Fernando Romero, Isabel Bayón, u.v.m. Kritikerpreis 2003 im Teatro Central in Sevilla, Granada Alhambra Theater, Festival de Jerez. Sie unterrichtet regelmäßig beim Festival Jerez, sowie bei verschiedenen Festivals und Schulen in verschiedenen Ländern. Sie ist Leiterin ihres Studios in Sevilla, wo sie die Lehre und Verbreitung des Sevillaner Tanzstils fortsetzt. Ihr pädagogischer Ansatz ist einzigartig und sie ist unbestritten eine der großen Interpretinnen des Flamencotanzes.



📅 05. August - 08. August

🕒 12.30-13.30 Uhr

€ 127,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Fortgeschrittene





Kurs 6

Manuel Liñán

„Soleá por Bulería mit Bata de Cola“

Der Palo, der geballte Leidenschaft mit purer Kraft kombiniert, ein Genuss, das bei Manuel Liñán zu lernen.

Der Ausnahmekünstler wird in dieser Choreografie nicht nur sein Verständnis dieses Palos, sondern auch seine ganz besondere Technik mit der Bata de Cola vermitteln. Das enge Verhältnis zur Musik fordert und unterstützt zugleich – mit Sicherheit eine Klasse, die man nicht so schnell vergisst.

Mit Gitarrenbegleitung: Antonio Españadero.

ÜBER MANUEL LIÑÁN

Als Solist arbeitete er mit Merche Esmeralda, an der Show Campanas Flamencas zusammen mit La Tati und Milagros Menjibar oder Teresa Nieto, sind hervorzuheben. Los Caminos de Lorca, zusammen mit Belén Moya und Rafaela Carrasco, unter der Leitung von Cristina Hoyos.

Er war Gastkünstler in Produktionen, die bei der Bional de Sevilla Gala, im New Yorker City Center und im Londoner Salders Wells uraufgeführt wurden.

Seine eigenen Produktionen wurden international gefeiert, wie z.B.: Festival de La Unión, Festival de Jeréz, Bional de Sevilla, Festival de Música y Danza de Granada, Madrid en Danza, Danza en La Villa und andere. Er arbeitete als Regisseur und Choreograf bei der Todo Cambia Gala mit den bekannten Flamenco-Künstlern Pastora Galván und Belén López.

Er choreografierte für das El Real Conservatorio de Danza Profesional Mariemma und war Gastchoreograf im Ballet Nacional De España in der Show Ángeles Caídos und Sorolla. Er ist Preisträger der wichtigsten Auszeichnungen Spaniens und international.

📅 02. August - 04. August

🕒 13.30-15.00Uhr

€ 145,00€ / 140,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und
Performance Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe



Kurs 7

Alicia Márquez

"Zambra y Tangos mit mantón"

Voller Tiefgang, Kraft und Können geht Alicia an diese Choreografie heran. Der Umgang mit dem Mantón: Nichts ist zufällig, jede Bewegung ist mit Stil und Inhalt gefüllt. Auf genaue Interpretation des Gesangs achtet sie ebenso wie auf die Bewegungen des Körpers in der Dynamik oder Koordination. Auch für männliche Teilnehmer geeignet. Mit Garrenbegleitung: Fernando de la Rua.

ÜBER ALICIA MÁRQUEZ

Abschluss in Spanischem Tanz bei Matilde Coral in Sevilla. Ihr Debüt in der Kompanie Mario Maya „Ritmo“ und „Amor Brujo“. Sie war Tänzerin im „Ballet Andaluza“ von 1995 bis 2002 und arbeitete mit verschiedenen Künstlern in unterschiedlichen Shows, darunter Joaquín Grilo, Fernando Romero, Isabel Bayón, u.v.m. Kritikerpreis 2003 im Teatro Central in Sevilla, Granada Alhambra Theater, Festival de Jerez. Sie unterrichtet regelmäßig beim Festival Jerez, sowie bei verschiedenen Festivals und Schulen in verschiedenen Ländern. Sie ist Leiterin ihres Studios in Sevilla, wo sie die Lehre und Verbreitung des Sevillaner Tanzstils fortsetzt. Ihr pädagogischer Ansatz ist einzigartig und sie ist unbestritten eine der großen Interpretinnen des Flamencotanzes.



📅 05. August - 08. August

🕒 13.30-15.00 Uhr

€ 190,00€ / 185,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe





📅 02. August - 04. August

🕒 15.00-16.00 Uhr

€ 95,00€ / 90,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe

Kurs 8

Mercedes Ruiz „Técnica de Mantón con diferentes Palos“

Mit Mercedes Ruiz kommt eine sehr besondere Künstlerin nach Stuttgart: Sie ist authentisch und tief mit der Flamencokultur verwachsen, ihr Tanzstil ist ebenso elegant wie kraftvoll und leidenschaftlich. Zudem ist sie eine großartige Pädagogin, die mit viel Erfahrung und Sensibilität in ihre Klassen geht. Es können sich noch unerfahrene Tänzer:innen in diese Klasse trauen; für Erfahrene ist diese Klasse mit Sicherheit ein Erlebnis.

ÜBER MERCEDES RUIZ

In Jerez de la Frontera geboren und am Konservatorium in Sevilla ausgebildet, ist Mercedes Ruiz heute eine der ganz großen Interpretinnen des Flamencotanzes. Sie tanzte in großen Ensembles wie Eva Yerbabuena, Adrián Galia oder El Pipa. 2001 wurde sie mit dem „Premio Antonio Gades“ ausgezeichnet und gründete mit ihrem Mann Santiago Lara ihre eigene Compañía, mit der sie bis heute international gefeierte Produktionen entwickelt, die u.a. den Kritikerpreis beim Festival in Jerez oder an der Biennale in Sevilla erhielten. Mit „Segunda Piel“ stellte sie 2022 dem Stuttgarter Publikum ihr neuestes Werk vor.



Kurs 9

Manuel Betanzos

„Alegrías“

Manuel Betanzos ist ein Lehrer mit Hingabe und enorm viel Energie. Nur in seiner Nähe zu stehen ist ein spürbares Erlebnis. Mit dem Temperament der Alegrías kann sich jeder:in in seine Klasse wagen; er nimmt mit viel Erfahrung und Können alle mit. Gute Laune einfach mitgebracht!

ÜBER MANUEL BETANZOS

Geboren in Sevilla. Mit 14 Jahren sticht er bereits als Solist in den renommierten Tablaos von Sevilla hervor. Von Natur aus unruhig beschließt er, nach einer außergewöhnlichen Flamenco-Tanzkarriere auf der Bühne, sich dem Unterrichten zu widmen. So gründet er 2003 seine eigene Flamenco-Tanzschule, die seinen Namen Manuel Betanzos Flamenco Academy trägt; derzeit international anerkannt als eine der Akademien mit Qualität in der Lehre und als eine der renommiertesten in Sevilla. Mit diesem engagierten Einsatz, in den er seine ganze Energie investiert, baut er eine sehr persönliche Qualität der Lehre auf, die sich durch Beharrlichkeit, seinen eigenen Stil und eine besondere, disziplinierte Arbeitsweise gegenüber seinen Schülern zeigt. Die professionellen Flamenco-Kurse von Manuel Betanzos sind, kurz gesagt, eine Lebenseinstellung. Um dieser verantwortungsvollen Aufgabe gerecht zu werden, ist sich Manuel Betanzos darüber im Klaren, dass stets höchste Anforderungen und mühselige Disziplin die Grundvoraussetzungen sind, die eingehalten werden müssen.



📅 05. August - 08. August

🕒 15.00-16.00Uhr

€ 127,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und
Performance Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Anfänger mit Vorkenntnissen





Kurs 10

Mercedes Ruiz „Técnica corporal y técnica de pie“

Für alle, die Flamenco tanzen möchten, ist diese Klasse ein wunderbares Angebot, um die Fußtechnik bei einer großen Bailaora zu trainieren und ihre Korrekturen der Körperhaltung, Arm- und Handbewegungen zu verbessern. Was trocken klingt, ist ein tolles Erlebnis: Man kommt dem intensiven Gefühl des Flamencotanzes wieder ein Stück näher.

ÜBER MERCEDES RUIZ

In Jerez de la Frontera geboren und am Konservatorium in Sevilla ausgebildet, ist Mercedes Ruiz heute eine der ganz großen Interpretinnen des Flamencotanzes. Sie tanzte in großen Ensembles wie Eva Yerbabuena, Adrián Galia oder El Pipa. 2001 wurde sie mit dem „Premio Antonio Gades“ ausgezeichnet und gründete mit ihrem Mann Santiago Lara ihre eigene Compañía, mit der sie bis heute international gefeierte Produktionen entwickelt, die u.a. den Kritikerpreis beim Festival in Jerez oder an der Biennale in Sevilla erhielten. Mit „Segunda Piel“ stellt sie dem Stuttgarter Publikum ihr neuestes Werk vor.

📅 02. August - 04. August

🕒 16.00-17.00 Uhr

€ 95,00€ / 90,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für alle Niveaustufen



Kurs 11

Manuel Betanzos

„Técnica Bulería de Cádiz“

Diesen wunderbaren Palo, der voller Witz und Charme daherkommt, wird von Manuel großartig unterrichtet. Es sieht spielerisch und virtuos aus – und ist es auch! Jeder braucht eine Pataíta für jede Art von Zugabe oder wenn es einfach „nur“ zum Freitanzen ist. Seine Präsenz in seinem Unterricht ist so stark, dass er die Menschen zum Tanzen verführt und damit sehr viel Glück schenkt.

ÜBER MANUEL BETANZOS

Geboren in Sevilla. Mit 14 Jahren sticht er bereits als Solist in den renommierten Tablaos von Sevilla hervor. Von Natur aus unruhig beschließt er, nach einer außergewöhnlichen Flamenco-Tanzkarriere auf der Bühne, sich dem Unterrichten zu widmen. So gründet er 2003 seine eigene Flamenco-Tanzschule, die seinen Namen Manuel Betanzos Flamenco Academy trägt; derzeit international anerkannt als eine der Akademien mit Qualität in der Lehre und als eine der renommiertesten in Sevilla. Mit diesem engagierten Einsatz, in den er seine ganze Energie investiert, baut er eine sehr persönliche Qualität der Lehre auf, die sich durch Beharrlichkeit, seinen eigenen Stil und eine besondere, disziplinierte Arbeitsweise gegenüber seinen Schülern zeigt. Die professionellen Flamenco-Kurse von Manuel Betanzos sind, kurz gesagt, eine Lebenseinstellung. Um dieser verantwortungsvollen Aufgabe gerecht zu werden, ist sich Manuel Betanzos darüber im Klaren, dass stets höchste Anforderungen und mühselige Disziplin die Grundvoraussetzungen sind, die eingehalten werden müssen.



📅 05. August - 08. August

🕒 16.00-17.00 Uhr

€ 127,00€ / 125,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe





Kurs 12

Mercedes Ruiz

„Guajira con abanico“

Wieviel Kunst, Verständnis von Musik und Tanz braucht es, um eine Guajira mit Fächer so zu tanzen, dass es die Luft mit der Hitze und der Atmosphäre füllt, die dieser Palo braucht! Bei Mercedes Ruiz ist man dafür in sehr guten und erfahrenen Händen, um genau diese Kunst zu lernen. Mit Gitarrenbegleitung: Fernando de la Rua.

ÜBER MERCEDES RUIZ

In Jerez de la Frontera geboren und am Konservatorium in Sevilla ausgebildet, ist Mercedes Ruiz heute eine der ganz großen Interpretinnen des Flamencotanzes. Sie tanzte in großen Ensembles wie Eva Yerbabuena, Adrián Galia oder El Pipa. 2001 wurde sie mit dem „Premio Antonio Gades“ ausgezeichnet und gründete mit ihrem Mann Santiago Lara ihre eigene Compañía, mit der sie bis heute international gefeierte Produktionen entwickelt, die u.a. den Kritikerpreis beim Festival in Jerez oder an der Biennale in Sevilla erhielten. Mit „Segunda Piel“ stellte sie 2022 dem Stuttgarter Publikum ihr neuestes Werk vor.

📅 02. August - 04. August

🕒 17.00-18.30 Uhr

€ 145,00€ / 140,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und
Performance Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe



Kurs 13

Manuel Betanzos

„Falsetas por Soleá“

Der Moment in einer Soleá, in dem der Gitarrist seinen Auftritt hat – und was machen die Tänzer? Warten, bis die Füße wieder losgehen? Nein, Manuel möchte mit erfahrenen Tänzern an dem Verständnis der Falseta arbeiten, und man kann sicher sein, dass mit seinem Wissen diese Klasse ein absolutes Highlight wird. Mit Gitarrenbegleitung: Antonio Españañero.

ÜBER MANUEL BETANZOS

Geboren in Sevilla. Mit 14 Jahren sticht er bereits als Solist in den renommierten Tablaos von Sevilla hervor. Von Natur aus unruhig beschließt er, nach einer außergewöhnlichen Flamenco-Tanzkarriere auf der Bühne, sich dem Unterrichten zu widmen. So gründet er 2003 seine eigene Flamenco-Tanzschule, die seinen Namen Manuel Betanzos Flamenco Academy trägt; derzeit international anerkannt als eine der Akademien mit Qualität in der Lehre und als eine der renommiertesten in Sevilla. Mit diesem engagierten Einsatz, in den er seine ganze Energie investiert, baut er eine sehr persönliche Qualität der Lehre auf, die sich durch Beharrlichkeit, seinen eigenen Stil und eine besondere, disziplinierte Arbeitsweise gegenüber seinen Schülern zeigt. Die professionellen Flamenco-Kurse von Manuel Betanzos sind, kurz gesagt, eine Lebenseinstellung. Um dieser verantwortungsvollen Aufgabe gerecht zu werden, ist sich Manuel Betanzos darüber im Klaren, dass stets höchste Anforderungen und mühselige Disziplin die Grundvoraussetzungen sind, die eingehalten werden müssen.



📅 05. August - 08. August

🕒 17.00-18.30Uhr

€ 190,00€ / 185,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und
Performance Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Fortgeschrittene





Kurs 14

Carmen Camacho

„Baile con Bata de Cola y Mantón por Tango de Málaga“

Immer etwas mehr als man dachte, noch ein bisschen tiefer oder etwas schneller und präziser: Das ist Carmen, eine überzeugende, faszinierende Bailaora mit einer erstaunlichen Technik der Schleppe mit Mantón. Das, was eine große Herausforderung an die Koordination bedeutet, macht in ihrer Klasse einfach nur Spaß zu lernen – für alle Bata-Tänzer:innen ein Muss! Mit Gitarrenbegleitung: Fernando de la Rua.

ÜBER CARMEN CAMACHO

In Málaga geboren wurde sie am Conservatorio Superior de Danza in Málaga bei Lehrern wie Javier Latorre, La Lupi, Juana Amaya u.a. ausgebildet. Mit der Kompanie von Sara Baras tanzte sie insgesamt in fünf Produktionen und bereiste die entscheidenden und wichtigen Theater aller Kontinente. In der Kompanie von „La Lupi“ tanzte sie 10 Jahre und war in Deutschland bereits am Düsseldorfer Flamenco Festival zu sehen. 2014 war sie mit José Mercé und Virginia Gámez auf dem Plakat für das Festival Juan Brea. Sie wurde als Solistin zu verschiedenen großen Festivals wie Liechtenstein, Rouen, Madrid, Kiew und Málaga eingeladen. Heute lebt und unterrichtet sie in Málaga.

📅 03. August - 04. August

🕒 18.30-20.00 Uhr

€ 95,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe / Fort geschrittene



Kurs 15

Carmen Camacho

„Baile con Bata de Cola y Mantón por Bambera“

Carmen verbindet Kraft, Eleganz und absolute Kontrolle über Bata und Mantón.

Ihre Art zu unterrichten macht selbst anspruchsvolle Abläufe zugänglich und überraschend leicht.

Die anspruchsvolle Technik wird bei ihr zu einem Erlebnis voller Freude und Energie. Wer Bata tanzt, sollte diese Klasse nicht verpassen – sie ist ein echter Augenöffner.

ÜBER CARMEN CAMACHO

In Málaga geboren wurde sie am Conservatorio Superior de Danza in Málaga bei Lehrern wie Javier Latorre, La Lupi, Juana Amaya u.a. ausgebildet. Mit der Kompanie von Sara Baras tanzte sie insgesamt in fünf Produktionen und bereiste die entscheidenden und wichtigen Theater aller Kontinente. In der Kompanie von „La Lupi“ tanzte sie 10 Jahre und war in Deutschland bereits am Düsseldorfer Flamenco Festival zu sehen. 2014 war sie mit José Mercé und Virginia Gámez auf dem Plakat für das Festival Juan Brea. Sie wurde als Solistin zu verschiedenen großen Festivals wie Liechtenstein, Rouen, Madrid, Kiew und Málaga eingeladen. Heute lebt und unterrichtet sie in Málaga.



📅 05. August - 08. August

🕒 18.30-20.00Uhr

€ 190,00€ / 185,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und
Performance Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für Mittelstufe/Fort geschrittene





Kurs 16

Fernando de la Rúa „Guitarra flamenca, estilos y estructura“

Mit Fernando kommt ein großer Meister der Gitarre nach Stuttgart, und er wird sich seinen Schüler:innen individuell widmen. Je nach Kenntnisstand können Kleingruppen gebildet werden, sodass jeder viel von diesem Kurs profitieren kann.

ÜBER FERNANDO DE LA RUA

Geboren in Itapeva/Brasilien, wurde er dort und in Sao Paulo im House of Spain musikalisch ausgebildet. Sein wichtigster Lehrer ist Gerardo Nuñez. Seine Engagements führten ihn in die größten Theater in Brasilien, Russland, Spanien, Asien und USA. Er war 2004 der Gewinner des „Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco“. Er unterrichtete an den Universitäten Salvador, Rio de Janeiro und Cádiz. Heute lebt er in Madrid und wirkt bei bedeutenden Tanz- und Musikproduktionen mit. Seine Discografie ist ein Resultat 20-jähriger Produktionstätigkeit und überzeugt von seiner Integrität als Musiker und Künstler. Heute arbeitet er als Gitarrist am Conservatorio superior de Danza María de Ávila in Madrid.

📅 06. August - 08. August

🕒 15.00-17.00 Uhr

€ 190,00€ / 180,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

🌟 Für alle Niveaustufen, keine Anfänger



Kurs 17

Carmen Fernández

„Cante flamenco“

Wer Carmen Fernández in der „Gala bailaoras“ erlebt hat, wird sich mit Sicherheit gerne in ihren Gesangsunterricht begeben. Ihre außerordentlich erfahrene Art, den Gesang zu vermitteln, wird auch noch Unerfahrene überzeugen. Es sind keine Gesangsvorkenntnisse nötig. Mit Gitarrenbegleitung: Fernando de la Rúa.

ÜBER CARMEN FERNÁNDEZ

In Utrera geboren, kam sie schon früh durch ihre Eltern mit Flamenco in Berührung. Als jüngste Tochter einer Zigeunerfamilie lernte sie den traditionellen, ursprünglichen Flamenco, was ihr heute den Ruf einer ausdrucksstarken und stilsicheren Künstlerin gibt. Sie besitzt eine große künstlerische Bandbreite, arbeitete am Staatstheater Darmstadt in der erfolgreichen Inszenierung „Bernarda“ mit oder in Maria Serranos „Carmen“. In vielen Solo-Programmen ist sie zu hören und bereiste mit großen Künstlern zahlreiche Teile dieser Welt. In „Träum nicht...“ von García Lorca 2002 war sie bereits bei Catarina Mora engagiert, sowie beim Galakonzert mit Ángel Muñoz und Charo Espino 2011, in „Alma flamenca“ 2020 und „Gala“ 2021. Heute lebt sie in Hannover.



📅 03. August - 04. August

🕒 19.30-20.30 Uhr

€ 67,00€ / 62,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

♿ Für alle Niveaustufen





Kurs 18

Antonio Espartero "Guitarra flamenca für Anfänger:innen"

In dieser Klasse kann jede:r, der oder die sich für Flamenco-Musik interessiert, ausprobieren. Grundkenntnisse im Gitarrenspiel sind erforderlich. Antonio wird mit der Spielweise für Flamenco ganz am Anfang beginnen. So werden Träume wahr!

ÜBER ANTONIO ESPAÑADERO

Wurde in Barcelona geboren. Er begann sein Gitarrenspiel mit 14 Jahren bei Antonio Prieto und gewann den Nationalpreis von Córdoba. In Japan war er als Gitarrist im Tablao „El Flamenco“ mit Domingo Ortega, später mit Carmelilla Montoya und Ángel Muñoz unterwegs. Unter der künstlerischen Leitung von Camborio und Lucía del Real wirkte er in Italien bei der Oper „Carmen“ mit. In Spanien arbeitete er in den Tablaos „Café de Chinita“, „Zambra“, „Sala Caracol“, „Sala Revolver“ und „Casa Patas“. Im Fernsehen trat er im „Sabor a Lolas“ von Lola Flores auf. Des Weiteren arbeitete er mit Künstlern wie Juan Ramírez, Lola Greco, Rafael Amargo, Belén Fernández, Mercedes Ruíz, Juan de Juan und Antonio Canales zusammen. In den Kompanien von Luisillo, Rafael Aguilar, Joaquín Ruíz, Carlota Santana, La Tati, María Pagés und Miguel Ángel ist er bis heute erfolgreich tätig. Auch war er bereits Musiker und Komponist bei Produktionen von Catarina Mora. Heute arbeitet er als Gitarrist am Conservatorio Superior de Danza María de Ávila in Madrid.

📅 06. August - 08. August

🕒 18.30-20.00 Uhr

€ 140,00€ / 130,00€
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

📍 Produktionszentrum Tanz und Performance
Tunnelstr.16 70469 Stuttgart

👤 Für Anfänger



Eine Veranstaltung von

Stuttgarter Flamenco Festival gUG



Schneiderweg 25
71336 Waiblingen
01727319035
www.stuttgarterflamencofestival.com

HRB 793984 Amtsgericht Stuttgart

LB BW
Länderversammlung Baden-Württemberg

PZ PRODUKTIONSGESellschaft
Stuttgart - Produktion & K&U

CLUB.español
STUTTGART E.V.

Fotos : Sibylle und Fabio Nuñez Díaz, Timo Kabel,
Marcos Gpunto, Amaya Ponce Konarsky
Design: Design Orb

